



SUONERIA

la casa della musica

newsletter

n° 4

giugno 2004



Lou Dalfin
Folk Spadara
Disco Inferno
Ensemble Ambrosiano
Indiretta
Out of Tenaxound
Sestetto vocale Teatro Regio

05 sabato - ore 21.00
Sestetto vocale
 Teatro Regio
 (musica classica)
AUDITORIUM
Ingresso 5 euro

18 venerdì - ore 21.30
Out of Tenaxound
 (festival gruppi emergenti)
ARENA ESTIVA
Ingresso gratuito

19 sabato - ore 21.30
Lou Dalfin
 (folk occitano)
ARENA ESTIVA
Ingresso 6 euro

20 domenica - ore 21.30
Folk Spadara
 (folk)
ARENA ESTIVA
Ingresso gratuito

23 mercoledì - ore 21.30
Disco Inferno
 (disco anni 70)
ARENA ESTIVA
Ingresso 5 euro

25 venerdì - ore 21.30
Indiretta - prima parte
 (festival gruppi emergenti)
ARENA ESTIVA
Ingresso gratuito

26 sabato - ore 17.00
Indiretta - seconda parte
 (festival gruppi emergenti)
ARENA ESTIVA
Ingresso gratuito

27 domenica - ore 21.30
Ensemble
Ambrosiano
 (gospel)
ARENA ESTIVA
Ingresso gratuito

SOTTO LE STELLE

Giugno è un mese spartiacque per il mondo dello spettacolo. Finisce la stagione indoor, si spalancano le porte degli eventi all'aperto. Per quanto riguarda la Suoneria, si vara l'arena outdoor, ultimo atto del felice rosario di vernissage collezionato nel nostro primo anno di vita. Benvenuti sotto le vostre stelle. Che guarderanno dall'alto un programma quanto mai vario: notti folk e pizzicotti disco music, gruppi di base e suoni colti, divertimento e cultura. Il nome Suoneria rappresenta proprio il distacco dai filoni per la ricerca di qualità assoluta, scelta che in questi mesi avete dimostrato di condividere tramite affluenze in costante crescita. Giugno suona come un elastico, teso tra un magnifico maggio e un luglio circa cui siamo in grado di confermarvi la residenza delle prove del Traffic Torino Free Festival, che vedrà su tutti Vinicio Capossela mettere a punto nel nostro covò le trame musicali e poetiche dell'inedito show cui lavorerà con amici come Marc Ribot, Banda Ionica, Flaco Jimenez e Roy Paci. Qualcuno è venuto nel frattempo a trovarci per un servizio pubblicato da La Stampa. Ci ha chiesto se non ci si senta emarginati, in una Settimo Torinese che è periferia di Torino, che è periferia d'Italia, che è periferia del mondo. No. Ci sentiamo in network con tutto e tutti; la community virtuale attraverso cui migliaia di voi ci stanno in questo momento leggendo on line e spesso si mettono in contatto con noi è in crescita esponenziale, per esempio. Tra gli elementi più apprezzati, i prezzi popolari e la frequente gratuità degli eventi: registriamo con piacere e non intendiamo tradire lo spirito. Lo stesso con cui i ragazzini del progetto Cantascuola entrano nel mese decisivo della loro attività ed esordiscono in pubblico. Sotto le stelle.



un'intensa stagione di corsi di chitarra, basso, batteria, pianoforte ed educazione vocale. Luogo di socialità oltre che di apprendimento, il Tenaxound vede formarsi

Out of Tenaxound nel corso dell'anno gruppi di pervicaci apprendisti: ben cinque progetti, che esordiscono dal vivo nella nostra arena estiva. Tutti porta in Suoneria il frutto di

da scoprire.



Disco Inferno

C'è una malattia contro cui nulla possono antibiotici e antistaminici: è la Febbre del Sabato Sera, di cui i Disco Inferno sono portatori sanissimi, belli, irresistibili. Non potevano essere che loro a firmare il primo impatto della Suoneria con la disco music, un mondo, prima ancora che un suono, di estrema attualità. I Daft Punk, Quentin Tarantino, Basement Jaxx sono alcuni esempi di quanto l'immaginario Studio 54 sia penetrato sotto la pelle del nostro sentire quotidiano, e

in questa dimensione gli omaggi della band di Pinerolo ai classici del genere suonano molto più forte di quanto possa combinare qualsiasi altra cover band. Loro la buttano giù semplice e diretta, ci raccontano che lo scopo del gruppo è "divertire divertendosi

con la musica più divertente che ci sia", e va bene così. Ma noi sappiamo che dietro questa deliziosa parata di semplicità c'è un lavoro serio, si annidano radici importanti del suono odierno, sono passate anche dolorose lacerazioni artistiche e personali. Ne è frutto la formazione attuale, ancora mutata dopo l'incisione del caloroso Live at Fillmore; la new entry è rappresentata dalla voce di Seba, lo spirito dell'avventura Disco Inferno è immutato.



La ricchezza del territorio di Settimo Torinese in materia di creatività musicale si esprime anche quest'anno nei due giorni di concerti Indiretta, marchio attivo dal 1985 che ha visto scorrere sui palchi cittadini nomi di fama nazionale come Marlene

Indiretta

Kuntz, Persiana Jones e Truzzi Broders. L'approdo alla Suoneria avviene nell'ottica della rete locale di risorse culturali, e vede scorrere in due giornate otto band che da prospettive differenti (punk rock, tributi, metal) esprimono la gran voglia di suonare che ogni giorno percepiamo rispondendo al telefono, aprendo le sale prova, scorrendo le tante mail in arrivo. Accanto ai concerti, una mostra racconta 17 anni di esperienza Tenaxound.



Ensemble Ambrosiano

Caspita, ma qui ci sarebbe spazio per un coro gospel. Lo hanno detto più volte i visitatori della Suoneria di fronte al nostro palco e alla nostra sala di registrazione, per cui abbiamo deciso di invitarne uno. Scelto non a caso, ovviamente, perché

coerenza nel vivere questa esperienza in sintonia con il concetto di mutuo soccorso che dell'arte vocale dei neri afro-americani deportati nelle piantagioni d'oltreoceano fu la radice prima. Grande musica e progetti di solidarietà per una serata da pelle d'oca.



Riepiloghiamo. Una volta c'era il folk, poi è arrivata la musica world, a seguire il diluvio di suoni etnici. Dopodiché i Lou Dalfin, capitati da uno dei personaggi più originali della scena pop nazionale, Sergio Berardo.

I paladini del Delfinato hanno appena pubblicato il miglior disco della loro carriera, "L'Oste del Diau", e dal vivo sono un terremoto costruttivo. Impazienti di vederli all'opera nella nostra arena, siamo andati a seguirne uno show qualche giorno fa in una grande città industriale a nord-est di Cuneo. Gente che ha una squadra in serie A e l'altra raccontata in film e canzoni, che vende automobili in tutto il mondo e si accinge a ospitare le Olimpiadi invernali. Ebbene, tutti sono impazziti per la band di Caraglio, il piccolo centro della Valle Grana da cui l'avventura del brigante Sergio e della sua ghenga è partita un bel po' di anni fa. Sul palco c'erano la ghironda, l'organetto e la zampogna; un ragazzino con i capelli a caschetto che suonava la chitarra come si fosse inventato uno stile dal nulla, e vita vera. In sala aleggiava uno spirito a metà tra la festa popolare del santo

patrono e il più efferato concerto punk cui si possa assistere nel 2004.

Magie all'ordine del giorno nel mondo dei Lou Dalfin, gruppo sanguigno che con questo album si accinge a spaccare il mondo. Il cd sarà infatti finalmente distribuito a livello continentale, con tanto di collocazione fissa nelle colonnine di ascolto Fnac di Francia; e dallo show tenuto quella sera

Lou Dalfin

in pianura la regista della Vittoria Castagneto ricaverà un DVD, anch'esso

Folk Spadara

so destinato alla distribuzione internazionale. Potremmo dire con superficialità che alla Suoneria si replica quella magia nottata, ma sarebbe leggerezza tinta di menzogna: Sergio Berardo e i suoi Delfini danno ogni volta vita a un'esperienza differente, lo sanno tutti. E infatti, tutti tornano.

A proposito di organetto, lo strumento costituisce la base della ricerca sulla musica popolare che dal 2000 opera la formazione Spadara, ospite del nostro palco la sera successiva: sono proprio sei organetti a costituire la struttura armonica del concerto, tutto da ballare sotto la guida di un altro leader, Marco Volpatto.



Musica, che presenta il Sestetto Vocale Femminile del Regio Itinerante. Gran classe, e repertorio all'altezza dell'altisonante blasone, con canti di Saint-Saens, Fauré, Poulenc, Berlioz, Debussy e Ravel a guidare il programma.

Sestetto vocale

Teatro Regio

In collaborazione con il Comune di Settimo Torinese, la Suoneria ospita l'Associazione Amici della si può benissimo venire in jeans e maglietta.

Via Partigiani 4 - Settimo Torinese (TO)

Infoline: 011/802.8451

info@suoneriasettimo.it

www.suoneriasettimo.it

Come arrivare

DA TORINO: In auto - da Via Torino proseguire sino alla Standa e svoltare a destra in Via Chiomo. All'incrocio con Viale Piave svoltare a sinistra in direzione Piazza Vittorio Veneto proseguendo per Via Castiglione. Al semaforo svoltare a sinistra su Corso C.A. Dalla Chiesa e proseguire per Corso Galileo Ferraris. Arrivati all'incrocio con Via Petrarca svoltare a sinistra e poi a destra per Via Milano sino all'incrocio con Via Partigiani.

Con mezzi pubblici: linee 49 e 51 con partenza da Porta Susa. Scendere alla fermata di Corso Galileo Ferraris (vicino al centro BOSIO), al semaforo attraversare via Milano e proseguire per Via Vivaldi.

DALLA STAZIONE: percorrere a piedi Via Roma e svoltare a sinistra in Via Verdi fino all'incrocio con Via Partigiani (500 metri circa).

Orari

Segreteria: 10.30 - 18.30

Sale prova e studi di registrazione: 10.00 - 24.00

Concerti: 21.30

Educational: 8.30 - 22.00

Caffè - ristoro: 7.00 - 02.00

Credits

Direzione artistica: Cosimo Ammendolia

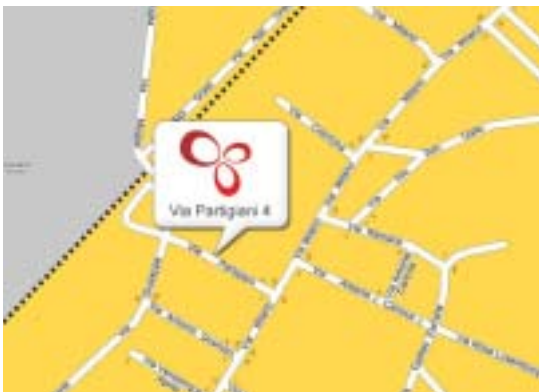
Coordinamento e ufficio stampa: Ugo Nicolò
press@suoneriasettimo.it

Segreteria: Carmen Criniti

Comunicazione:  altervox

Ha collaborato Paolo Ferrari

Prevendite online: www.suoneriasettimo.it/prevendite



Cantascuola @ Suoneria

Cantascuola è un'Associazione senza fini di lucro nata nel 1998 dai Piccoli cantori di Torino. Il suo scopo principale è quello di proporre l'esperienza dei Piccoli cantori, lavorando per la diffusione della cultura musicale e stimolando la nascita di nuove aggregazioni, a partire in primo luogo dalla scuola. I suoi interlocutori privilegiati sono dunque gli allievi dei vari ordini di scuola, gli insegnanti ed i genitori. All'interno delle attività formative che si svolgono alla Suoneria Cantascuola ricopre un ruolo di primaria importanza e il suo costante impegno sul fronte educativo si riflette, attualmente, su oltre 10.000 bambini.



Questo il programma delle prossime iniziative organizzate da Cantascuola alla Suoneria, nell'ambito del festival "Cori di Giugno":



Da lunedì 14 a giovedì 17 giugno Stage corale

Quattro giornate di stage rivolti a 200 bambini e ragazzi iscritti ai cori scolastici di Cantascuola. Gli incontri sono condotti dal M° Voicu Popescu del coro di voci bianche di Radio Romania.

Da lunedì 14 a giovedì 17 giugno - Corso per direttori di coro

Condotta da Voicu Popescu e Carlo Pavese, il corso per direttori di coro si sviluppa in lezioni di teoria della direzione di coro, improvvisazione corale, approfondimenti e laboratori pratici.

Lunedì 14 giugno, ore 21.00 - Concerto corale (1° serata)

Nell'Auditorium della Suoneria un concerto corale che vede la partecipazione dei Piccoli Cantori di Torino, della Corale Universitaria di Torino e del laboratorio corale "A scuola di coro".

Martedì 15 giugno, ore 21.00 - Concerto corale (2° serata)

Seconda serata di concerti con la partecipazione degli adulti iscritti ai laboratori "Giochiamo a Cantare".

Mercoledì 16 giugno, ore 21.00 - Concerto corale (3° serata)

Terza serata con i componenti dei cori scolastici e del coro giovanile di Cantascuola.

Giovedì 17 giugno, ore 21.00 - Concerto corale (4° serata)

Nella Piazza del Municipio di Settimo Torinese il concerto finale in collaborazione con la Suoneria che vede la partecipazione degli iscritti allo stage corale e al corso per direttori di coro.

Tutti gli eventi sono ad ingresso libero, fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Per ulteriori informazioni:

011/668.0653

info@cantascuola.it



Anteprima Luglio @ Suoneria

Sabato 03 Quintetto Allegro Scherzando

Martedì 06 Sergio Sgrilli

Venerdì 09 Cuarteto Silencio

Sabato 10 Otello Profazio

Mercoledì 21 Flavio Oreglio