



suoneria

la casa della musica

newsletter

n° **15**

luglio 2005



gabriele cirilli
giovanni cadioppo
enrico ruggeri
antonello costa
marco cristi
foce carmosina
in sacco e vanzetti
manomanouche

06 mercoledì - ore 22.00
Antonello Costa
 (cabaret)
 ARENA ESTIVA - *Ingresso gratuito*

09 sabato - ore 21.30
Foce Carmosina
in Sacco e Vanzetti
 (canzone di protesta, proiezioni)
 ARENA ESTIVA - *Ingresso gratuito*

10 domenica - ore 21.30
Enrico Ruggeri
 (pop, canzone d'autore)
 PARCO DI VIA EINAUDI - *Ingresso gratuito*

13 mercoledì - ore 22.00
Gabriele Cirilli
 (cabaret)
 ARENA ESTIVA - *Ingresso 13,50 euro*

15 venerdì - ore 21.30
Manomanouche
 (gypsy jazz)
 ARENA ESTIVA - *Ingresso gratuito*

20 mercoledì - ore 22.00
Marco Cristi
 (cabaret)
 ARENA ESTIVA - *Ingresso gratuito*

28 giovedì - ore 22.00
Giovanni Cacioppo
 (cabaret)
 ARENA ESTIVA - *Ingresso 13,50 euro*

Tempo di bilanci

Fine stagione, tempo di bilanci. Per la prima volta nella sua storia, la Suoneria ha affrontato un intero arco gestionale, da settembre a luglio, con risultati che ci piace definire molto positivi. La crescita è stata infatti modulare e razionale: alcune serate di tutto esaurito nell'auditorium e di notevole esposizione mediatica per i calorosi concerti di Quintorigo, Manuel Agnelli & Friends, Eugenio Finardi, Teresa De Sio, Madaski, Giorgio Conte e per l'affollata due giorni di Modmania! non ci hanno fatto perdere di vista altri importanti aspetti dell'attività della casa della musica, come il percorso Cantascuola dedicato ai bambini. Gli iscritti ai corsi hanno superato le duecento unità, e per quanto concerne le sale prova si è fatto ricorso all'estensione degli orari di apertura. Buone notizie anche dal fronte della formazione, con il corso organizzato in partnership con l'Enaip. Soddisfazioni pubbliche, come l'approdo alla Suoneria dell'Orchestra Filarmonica di Torino diretta da Nicola Campogrande, si sono alternate ai complimenti per l'efficienza della struttura ricevuti in privato e in pubblico da musicisti e addetti ai lavori. Tutti riscontri che mettono ulteriormente appetito, come merita la consapevolezza dei margini di crescita in vista per un'esperienza così giovane. A cominciare dall'interazione con il Comune e la Pro Loco che vede la Suoneria parte integrante della programmazione estiva "Fuori Tutti!", con Enrico Ruggeri a battezzare la nostra prima manifestazione fuori sede in vista del ritorno alla piena attività interna che ci attende a settembre. Che l'estate vi sia intonata.



Fabrizio Zanotti e Nicola Ricco snodano il programma musicale lungo un vero e proprio summit della canzone di protesta, chiamando in causa i repertori di Fabrizio De André, Francesco Guccini, Claudio Lolli, Foce Carmosina e nelle immagini del film "Sacco e Vanzetti" di Montaldo la storia dei due anarchici italiani che nel 1927 conobbero negli Stati Uniti la sedia elettrica. Mentre i contributi audiovisivi scorrono sullo schermo alle loro spalle, Fabrizio Zanotti e Nicola Ricco snodano il programma musicale lungo un vero e proprio summit della canzone di protesta, chiamando in causa i repertori di Fabrizio De André, Francesco Guccini, Claudio Lolli, Bruce Springsteen, Simon & Garfunkel e tanti altri. Tutto con chitarre, armoniche e voce, alla ricerca di una comunicazione intima e diretta, che dalla tragedia di Nicola Sacco e Bartolomeo Vanzetti genera riflessioni purtroppo attuali.



La rotazione di comici proposta dal circuito "Riditorino e Dintorni" porta alla Suoneria lo show di Gabriele Cirilli. Uno di quei cabarettisti che anche chi non segua abitualmente Zelig conosce per la forza del personaggio Tatiana, un'immagine così forte, rocambolesca e improbabile da potersi considerare oggi parte del costume nazionale. Va da sé che l'attore abruzzese non è soltanto Tatiana, come già ha avuto modo di dimostrare nel corso di tour-

née in cui ha presentato differenti spettacoli. Cirilli è cresciuto al Laboratorio di Esercitazioni Sceniche, diretto a Roma da Gigi Proietti, e ha lavorato con attori del calibro di Flavio Bucci e Michele Placido. Il suo successo non è dunque frutto di una gag azzeccata, ma poggia su una solida formazione e su una professionalità costruita con pervicacia. Presenza stabile nel team di Zelig dal 1998, Gabriele porta a Settimo Torinese il suo nuovo show, "Papà, diciamoci la verità", scritto con Marco Perrone, Maria Deluca e la collaborazione di Dimunno & Tamborrino. Una serata tutto da ridere, ma anche una prestazione di teatro comico d'alta scuola.

Gabriele Cirilli



Nell'ambito della comicità, la scuola partenopea ha una tradizione consolidata e riconoscibile in tutto il mondo. Alla nuova generazione appartiene Marco Cristi, considerato da pubblico e critica "lo scugnizzo del cabaret napoletano". Una definizione che lui certo non disdegna,

ma che sin dall'inizio ha interpretato come stimolo per estendere la propria fama oltre i confini regionali e al di là della scontata macchietta d'altri tempi. Missione compiuta: lo show che Marco porta alla Suoneria si intitola "Chi dice donna dice danno" ed è stato replicato più di mille volte in diciassette regioni italiane, nonché in Svizzera e in Slovenia. Un fenomeno, con tanto di arma segreta: coinvolgere direttamente il pubblico. Chi partecipa ride di più.

Marco Cristi



Rivive alla Suoneria il fascino della musica gitana legata alla famiglia Manouche del popolo nomade, la cui epopea sonora è legata indissolubilmente alla figura dello scomparso Django Reinhardt. Fu lui a ideare il suono cosmopolita all'incrocio tra vibrazione

zigana, jazz e canzone francese che oggi trova nel combo torinese la più efficace formazione nazionale del genere. Il curriculum del quartetto è un infinito rosario di partecipazioni a festival di prestigio in tutta Europa, cui si aggiunge la fama conquistata dal contrabbassista Pierre Steeve Jino Touche e dal fisarmonicista Massimo Pitzianti al fianco di Paolo Conte. Completano l'organico le chitarre di Nunzio Barbieri e Luca Enipeo.

Manomanouche



La comicità è al centro del programma mensile della Suoneria, e all'appello si presenta Antonello Costa, trentacinquenne siciliano cui piace superare i limiti del ruolo di cabarettista per calarsi nei panni del cantante e del ballerino. Un uomo di spettacolo

Antonello Costa

d'altri tempi, quindi, ma dalla comicità attuale, capace di aderire sia agli asfissianti tempi televisivi che di divertire nella più articolata dimensione teatrale. Il personaggio della svolta è stato Sergio, che Antonello ha portato anche a fianco di Natalia Estrada per lo show "Beato tra le donne". Ma beato pure tra la musica, dal momento che nel frattempo il ragazzo ha inciso quattro cd, circostanza che lo rende quanto mai vicino alla vocazione sonora della nostra struttura.



Fuori Tutti! È un'esortazione a uscire di casa per seguire i tanti spettacoli che l'estate di Settimo Torinese propone fino a fine luglio, con un cartellone che nasce dalla collaborazione tra Suoneria, Comune e Pro Loco per alternare musica, teatro, cabaret e cinema. È una girandola di opportunità che trova il suo capofila nella presenza di

Enrico Ruggeri

Enrico Ruggeri, personaggio scomodo e di gran tempera, il cui show in piazza della Libertà rappresenta il prosieguo estivo del percorso dedicato lo scorso inverno dalla casa della musica alla canzone d'autore. Inquieto navigatore dei mari del pop nostrano, siano essi oceani di telespettatori o piccolissime baie di buongustai della chanson, il cantautore milanese ha di recente celebrato con il DVD "Ulisse" venticinque anni di attività pubblica, senza scordare i tempi dell'emersione dal basso con i gloriosi Decibel. Grande Rouge!



"Riditorino e dintorni" fa ridere parecchio anche Settimo Torinese. Soprattutto se alla Suoneria si presenta Giovanni Cacioppo, la cui mole di idee divertenti è inversamente proporzionale alla fluenza della capigliatura. Impostosi a Scatafascio con "Disoccupato affittamisi" e passato a Zelig, ma anche protagonista dell'importante tournée "Romeo & Juliet" con Paolo Rossi, il

Giovanni Cacioppo

comico siciliano ha oggi trasformato un romanzo che scrisse nel 1998 in spettacolo teatrale. Si intitola "Ora io lavoro", ed è un esilarante caricatura del rapporto tra le persone e il lavoro in una immaginifica grande città del nostro Sud. L'attività lavorativa, in realtà, non è esattamente la specialità dei personaggi creati da Giovanni; ma visto che si deve pur campare, tanto vale formare una grottesca gang e porvi a capo il mitico Testa di Cane. Tra battute irresistibili e situazioni rocambolesche, il monologo dell'attore si dipana come una sorta di dissertazione scientifica sul rifiuto del lavoro in Meridione.

Via Partigiani 4 - Settimo Torinese (TO)

Infoline: 011/802.8451

info@suoneriasettimo.it

www.suoneriasettimo.it

Come arrivare

DA TORINO: In auto - da Via Torino proseguire sino alla Standa e svoltare a destra in Via Chiomo. All'incrocio con Viale Piave svoltare a sinistra in direzione Piazza Vittorio Veneto proseguendo per Via Castiglione. Al semaforo svoltare a sinistra su Corso C.A. Dalla Chiesa e proseguire per Corso Galileo Ferraris. Arrivati all'incrocio con Via Petrarca svoltare a sinistra e poi a destra per Via Milano sino all'incrocio con Via Partigiani.

Con mezzi pubblici: linee 49 e 51 con partenza da Porta Susa. Scendere alla fermata di Corso Galileo Ferraris (vicino al centro BOSIO), al semaforo attraversare via Milano e proseguire per Via Vivaldi.

DALLA STAZIONE: percorrere a piedi Via Roma e svoltare a sinistra in Via Verdi fino all'incrocio con Via Partigiani (500 metri circa).

Orari

Segreteria: 10.30 - 18.30

Sale prova: lun/ven 14.00 - 24.00 / sab 15.00 - 19.00

Studi di registrazione: su prenotazione

Concerti: 21.30

Educational: 8.30 - 22.00

Caffè - ristoro: 7.00 - 02.00

Credits

Direzione artistica: Cosimo Ammendolia

Coordinamento e ufficio stampa: Ugo Nicolò
press@suoneriasettimo.it

Organizzazione: Giacinto Buttigliero

Servizi logistici: Luigi Macri

Segreteria: Carmen Criniti

Comunicazione:  altervox

Ha collaborato Paolo Ferrari

Prevendite online: www.suoneriasettimo.it/prevendite



Città di
Settimo Torinese



REGIONE
PIEMONTE



CITTÀ DI
TORINO



multipulsar



ven 01 luglio, ore 21.30 - **ISOLA PEDONALE** - Via Italia
DEI FATTI E DETTI EROICI... [teatro]
ingresso gratuito - *Ragazzi al mulino*

sab 02 luglio, ore 21.30 - **P.ZZA della LIBERTÀ**
GIANDOJA E LA CORONA DEL RE [marionette]
ingresso gratuito

mer 06 luglio, ore 22.00 - **SUONERIA** - Via Partigiani 4
ANTONELLO COSTA [cabaret]
ingresso gratuito - *Riditorino*

gio 07 luglio, ore 21.30 - **P.ZZA della LIBERTÀ**
SERGIO LACONE DEGLI ARBORIGENI [pop, etno]
ingresso gratuito

ven 08 luglio, ore 21.30 - **ISOLA PEDONALE** - Via Italia
MACCHIN...AZIONE E ALTRE DIAVOLERIE [teatro]
ingresso gratuito - *Ragazzi al mulino*

sab 09 luglio, ore 21.30 - **ECOMUSEO del FREIDANO** - Via Ariosto 36 bis
GIOVANNI LIVIGNO [teatro]
ingresso gratuito - *Ragazzi al mulino*

dom 10 luglio, ore 21.30 - **Parco di Via EINAUDI**
ENRICO RUGGERI [pop, canzone d'autore]
ingresso gratuito

mer 13 luglio, ore 22.00 - **SUONERIA** - Via Partigiani 4
GABRIELE CIRILLI [cabaret]
ingresso 13,50 euro - *Riditorino*

gio 14 luglio, ore 21.30 - **ISOLA PEDONALE** - Via Italia
FANFARE CULINARIE TZIGANE [teatro]
ingresso gratuito - *Ragazzi al mulino*

ven 15 luglio, ore 21.30 - **P.ZZA della LIBERTÀ**
PICOTAGE [folk]
ingresso gratuito - *Folkermesse*

sab 16 luglio, ore 21.30 - **P.ZZA della LIBERTÀ**
PNEUMATICA EMILIANO ROMAGNOLA [folk]
ingresso gratuito - *Folkermesse*

dom 17 luglio, ore 21.30 - **P.ZZA della LIBERTÀ**
TENDACHENT [folk]
ingresso gratuito - *Folkermesse*

mer 20 luglio, ore 22.00 - **SUONERIA** - Via Partigiani 4
MARCO CRISTI [cabaret]
ingresso gratuito - *Riditorino*

gio 21 luglio, ore 21.30 - **P.ZZA della LIBERTÀ**
ZEROZERO SOUL [soul, rhythm & blues]
ingresso gratuito

sab 23 luglio, ore 21.30 - **ECOMUSEO del FREIDANO** - Via Ariosto 36 bis
PEDRIGHEDDU [teatro]
ingresso gratuito - *Ragazzi al mulino*

mer 27 luglio, ore 21.30 - **P.ZZA della LIBERTÀ**
BLUESTONE [rock]
ingresso gratuito

gio 28 luglio, ore 21.30 - **P.ZZA della LIBERTÀ**
EMANUELA FLORIO QUINTET [jazz]
ingresso gratuito

gio 28 luglio, ore 22.00 - **SUONERIA** - Via Partigiani 4
GIOVANNI CACIOPPO [cabaret]
ingresso 13,50 euro - *Riditorino*