



SUONERIA

la casa della musica

newsletter

n° **25**

luglio 2006



geppi cucciani

paolo cevoli
e duilio pizzocchi

claudio batta

giancarlo barbara

mondo marcio

teatro al mulino

06

giovedì - ore 21.30

Paolo Cevoli e Duilio Pizzocchi

(cabaret)

ARENA ESTIVA - Ingresso 10 euro

13

giovedì - ore 21.30

Giancarlo Barbara

(cabaret)

ARENA ESTIVA - Ingresso gratuito

19

mercoledì - ore 21.30

Geppi Cucciari

(cabaret)

ARENA ESTIVA - Ingresso 10 euro

21

venerdì - ore 21.30

Mondo Marcio

(hip-hop)

PIAZZA DELLA LIBERTÀ - Ingresso gratuito

25

martedì - ore 21.30

Claudio Batta

(cabaret)

ARENA ESTIVA - Ingresso gratuito

dal 01 luglio al 29 luglio

Teatro al mulino

ECOMUSEO DEL FREIDANO, VIA ARIOSTO 36 BIS

Ingresso gratuito

sab 01 luglio - ore 21.00

DON CHISCIOTTE

Compagnia Oltre il Ponte (Torino)

sab 08 luglio - ore 21.00

IL CANTICO DELLE CREATURE

Assemblea Teatro (Torino)

sab 15 luglio - ore 21.00

IL POSTO DELLE FAVOLE D'ACQUA

Michele Pascarella

dom 23 luglio - ore 21.00

A SCATOLA CHIUSA

Onda Teatro (Torino)

sab 29 luglio - ore 21.00

DOMITILLA E LA STELLA DELLE PAROLE PERSE

Markus Zohner Theater (Svizzera)

5 cerchi e 7 note

Torna il mese di luglio, ed eccoci di nuovo tutti fuori per "Fuori Tutti". Nell'arena a cielo aperto della Suoneria, sulla piazza della Libertà, all'Ecomuseo del Freidano l'estate di Settimo Torinese si consolida come un'eccellenza regionale. Lo confermano l'attesa non solo locale per gli eventi, i primi riscontri e la crescente attenzione dei media. L'esperienza della Suoneria non è servita soltanto a compilare il programma e coordinare i contributi dei diversi soggetti coinvolti nel progetto, ma anche a testimoniare di come non conti tanto partire a razzo, quanto costruire e collaudare un motore efficiente, resistente e dotato di margini di potenziamento. La credibilità non nasce da exploit isolati, come dimostrano le effimere carriere di tanti gruppi e cantanti, ma dal lavoro di tutti i giorni; e quello svolto nella stagione 2005 - 2006 dalla casa della musica, in asse con le altre agenzie e istituzioni del territorio, è stato ancora una volta caratterizzato da una crescita, costante quanto compatibile. Sotto il profilo dei numeri, giacché gli utenti, gli amici e i frequentatori occasionali della struttura e delle sue attività sono visibilmente aumentati; e di qualità, dal momento che il nome Suoneria è sempre più in un approdo riconoscibile e appetibile per artisti importanti, progetti speciali, produzioni non soltanto musicali. Un anno fa era il mese di luglio. Iniziava l'estate prima delle Olimpiadi Invernali, e ancora si incontrava qualcuno pronto a scommettere che non si sarebbero svolte. Questa è l'estate dopo le Olimpiadi Invernali, e tutti siamo più consapevoli del fatto che lavorando bene e coinvolgendo la gente, le cose si possono fare. A cinque cerchi, come in sette note.



tobbene, uttobbene", tra i classici di Zelig. Ma Claudio è di più, ha scritto libri, ha proposto monologhi in teatro, ha fatto cinema e televisione. Tutt'altro che una macchietta usa e getta, Batta è una delle figure

Una risata ci rinfrescherà. C'è molto cabaret nel programma **Claudio Batta** vamento in atto della rassegna **Claudio Batta** nella comicità "Fuori Tutti", e nazionale: non è in questo ambito **Batta** un caso che l'As- arriva alla Suone- sociatione Italiana il bravissimo Claudio na Editori lo abbia scelto Batta, personaggio dinamico quanto la sua biografia: milanese di origine livornese e vocazione calabrese. Quello della "nimmistica" di Zelig, che porta in giro per l'Italia lo spettacolo "Chi è fuori ci rassicura con l'inconfondibile intercalare "ut-

più interessanti del rinnovamento in atto nella comicità nazionale: non è un caso che l'Associazione Italiana Editori lo abbia scelto lo scorso anno come testimonial del progetto europeo per la promozione della lettura. Nel corso dell'estate 2006 Claudio porta in giro per l'Italia lo spettacolo "Chi è fuori e fuori, chi è sotto è sotto".



Da un paio d'anni, soprattutto nel corso del "Fuori Tutti" estivo, la Suoneria inserisce all'inter-

Geppi Cucciari

no dei suoi programmi anche spettacoli delle nuove realtà comiche italiane. Non ci era però ancora capitato di presentare una cabarettista in quota rosa, e il varo tocca allo show "Full Metal Geppy": Geppi Cucciari è una comica brillante, versatile e travolgente, una di quelle ragazze che sprigionano intelligenza e contagiosa simpatia fin dalla prima apparizione radiotelevisiva. E ne ha fatte proprio tante, di radio e tivù, in questi anni, passando per

quel laboratorio raffinato che si chiama Scaldasole e che si riversa su Radio Popolare, come per le grinfie della sua amica Pina a Radio DeeJay; è stata a Zelig Off e Zelig Circus, è entrata nel cast della sitcom "Belli dentro", ma ha lavorato anche sul set dell'impegnata fiction politica "Attacco allo Stato" di Michele Soavi. Molto più della macchietta della giovane sarda femminista alle prese con la pronuncia, gli uomini, il sesso, i sentimenti, la bilancia e uno show business ossessionante, insomma Geppi è un'artista che cresce stagione dopo stagione, lavora su sé stessa, ha senso del teatro; su queste basi, inserisce le battute letali che la hanno resa celebre attraverso la sua schietta comicità naturale.



Prima che si fugga in massa verso l'Emilia Romagna alla ricerca delle spiagge, delle discoteche, della cucina e del proverbiale senso dell'humour, Paolo Cevoli e Duilio Pizzocchi tanto fanno ridere separatamente, vederli all'opera insieme nel corso di un unico spettacolo è un'esperienza memorabile. Cevoli proviene da Ric-

Paolo Cevoli e Duilio Pizzocchi

cione, dove aveva un futuro assicurato tra alberghi, ristoranti e fast food; ma non gli bastava, e la tentazione di dare retta agli amici e cimentarsi con la comicità ha avuto la meglio: è così che sono nati così personaggi irresistibili, come Palmiro Cangini, Assessore alle Varie ed Eventuali, e Teddy Casadei, affermato manager del settore maialistica. Una satira che va oltre la comicità, e che ora interagisce con le qualità di Duilio Pizzocchi, imbianchino ferrarese dal barzelletta facile, alter ego del signor Maurizio Pagliari di Bologna. Il pelato romagnolo e l'uomo con la bustina di carta per cappello: è "Gente allegra", due teste pensanti per platee ridenti.



L'Ecomuseo del Freida dedica ai bambini un ciclo di appuntamenti teatrali inseriti nel programma "Fuori Tutti". L'iniziativa è del Faber Teater, che propone cinque spettacoli allestiti da altrettante com-

Teatro al mulino

pagnie: si comincia con il "Don Chisciotte" della Compagnia Oltre il Ponte, per proseguire con "Il posto delle favole d'acqua" di Michele Pascarella, "Il Canto delle Creature" di Assemblea Teatro, "A scatola chiusa" di Onda Teatro, e conclusi con "Dondoli" di Mitilla e la stella delle parole perse" dello svizzero Markus Zohner Theater. Denominatore comune, il coinvolgimento diretto dei piccoli.



Siciliano nato a Cuneo, recita la biografia di Giancarlo Barbera, il cui "Recital" è ospite del percorso che la manifestazione "Fuori Tutti" dedica alla comicità. E la miscela già si presenta bene, come una piccola rievocazione dei leggendari tre anni di militare a Cuneo tirati in ballo dal napoletano Totò. Il link con il mondo del cinema non è ca-

Giancarlo Barbera

suale: dopo anni di gavetta consumati nei villaggi turistici, tra animazione, canzoni e barzellette, l'intraprendente Giancarlo ha cominciato a bazzicare con risultati lusinghieri il mondo del cabaret, dei premi e delle televisioni locali, fino ad approdare al pubblico nazionale proprio con un personaggio strettamente legato al mondo della cellulosa. È l'esplosivo creatore di trailer, l'ideatore delle spassose parodie che smontano qualsiasi cult movie; apparentemente è un gioco divertente, in realtà si tratta di un esercizio raffinato e spiazzante.



È la piazza della Libertà a ospitare lo show di Mondo Marcio, il rapper prodigio milanese invitato a Settimo Torinese dalla Suoneria. Il successo del singolo "Dentro alla scatola", il disco d'oro conquistato dall'album "Solo un uomo" e il fatto che a soli diciannove anni Gianmarco Marcello sia già

Mondo Marcio

al centro di una biografia pubblicata da Mondadori non devono trarre in inganno. Il Marcio non è guarito, il disagio esistenziale che permea i suoi formidabili testi non ha ceduto il passo alle sirene del facile successo. Al contrario, con spirito educational da MC consapevole, gestisce con grande senso di appartenenza la platea dei "fra", per mettere le risorse che l'hip hop può offrire in materia di autostima al servizio di chi cerca una strada per esprimersi. Ritmi, rime, storie, realtà.

Via Partigiani 4 - Settimo Torinese (TO)

Infoline: 011/802.8451

info@suoneriasettimo.it

www.suoneriasettimo.it

Come arrivare

DA TORINO: In auto - da Via Torino proseguire sino alla Standa e svoltare a destra in Via Chiomo. All'incrocio con Viale Piave svoltare a sinistra in direzione Piazza Vittorio Veneto proseguendo per Via Castiglione. Al semaforo svoltare a sinistra su Corso C.A. Dalla Chiesa e proseguire per Corso Galileo Ferraris. Arrivati all'incrocio con Via Petrarca svoltare a sinistra e poi a destra per Via Milano sino all'incrocio con Via Partigiani.

Con mezzi pubblici: linee 49 e 51 con partenza da Porta Susa. Scendere alla fermata di Corso Galileo Ferraris (vicino al centro BOSIO), al semaforo attraversare via Milano e proseguire per Via Vivaldi.

DALLA STAZIONE: percorrere a piedi Via Roma e svoltare a sinistra in Via Verdi fino all'incrocio con Via Partigiani (500 metri circa).

Orari

Segreteria: 10.30 - 18.30

Sale prova: lun/ven 14.00 - 24.00 / sab 15.00 - 19.00

Studi di registrazione: su prenotazione

Concerti: 21.30

Educational: 8.30 - 22.00

Ristoro Suoneria: lun/ven 12.00 - 14.30, 19.00 - 23.00

sabato 19.00 - 23.00, domenica chiuso

Credits

Direzione artistica: Cosimo Ammendolia


Coordinamento e ufficio stampa: Ugo Nicolò
press@suoneriasettimo.it

Organizzazione: Giacinto Buttigliero

Servizi logistici: Luigi Macri

Supporto logistico e d'ufficio stampa: Ettore D'Albenzo
Marzia Fialdini

Segreteria: Carmen Criniti

Comunicazione:  altervox

Ha collaborato Paolo Ferrari

Prevendite online: www.suoneriasettimo.it/prevendite



23 GIUGNO - 29 LUGLIO 2006
SETTIMO TORINESE
Un'estate di musica e spettacoli
a cielo aperto
www.suoneriasettimo.it/fuoritutto



FUORI TUTTI
2ª edizione

- 1 sab 1 luglio, ore 21.00** - Ecomuseo del Freidano - Via Ariosto 36 bis
TEATRO ECOMUSEO ingresso gratuito
- 2 dom 2 luglio, ore 21.30** - Piazza della Libertà
STATUTO ingresso gratuito
- 6 gio 6 luglio**
ore 21.30 - Piazza della Libertà
MOGO ingresso gratuito
ore 21.30 - Suoneria - Via Partigiani 4
PAOLO CEVOLI + PIZOCCHI ingresso 10 euro
- 7 ven 7 luglio, ore 21.30** - Piazza della Libertà
FEELGOOD PRODUCTIONS ingresso gratuito
- 8 sab 8 luglio, ore 21.00** - Ecomuseo del Freidano - Via Ariosto 36 bis
TEATRO ECOMUSEO ingresso gratuito
- 13 gio 13 luglio**
ore 21.30 - Suoneria - Via Partigiani 4
GIANCARLO BARBARA ingresso gratuito
ore 21.30 - Piazza della Libertà
00 SOUL ingresso gratuito
- 14 ven 14 luglio, ore 21.30** - Piazza della Libertà
BLUESTONE ingresso gratuito
- 15 sab 15 luglio, ore 21.00** - Ecomuseo del Freidano - Via Ariosto 36 bis
TEATRO ECOMUSEO ingresso gratuito
- 16 dom 16 luglio, ore 21.30** - Piazza della Libertà
HENOEL ingresso gratuito
- 19 mer 19 luglio, ore 21.30** - Suoneria - Via Partigiani 4
GEPPI CUCCIARI ingresso 10 euro
- 20 gio 20 luglio, ore 21.30** - Piazza della Libertà
LABORATORIO MUSICALE DEL GRAAL ingresso gratuito
- 21 ven 21 luglio, ore 21.30** - Piazza della Libertà
MONDO MARCIO ingresso gratuito
- 22 sab 22 luglio, ore 21.30** - Piazza della Libertà
NEROVINILE ingresso gratuito
- 23 dom 23 luglio, ore 21.00** - Ecomuseo del Freidano - Via Ariosto 36 bis
TEATRO ECOMUSEO ingresso gratuito
- 25 mar 25 luglio, ore 21.30** - Suoneria - Via Partigiani 4
CLAUDIO BATTA ingresso gratuito
- 27 gio 27 luglio, ore 21.30** - Piazza della Libertà
BIG HARP BLUES BAND ingresso gratuito
- 29 sab 29 luglio, ore 21.00** - Ecomuseo del Freidano - Via Ariosto 36 bis
TEATRO ECOMUSEO ingresso gratuito

Casa dei Popoli

Prosegue con successo l'attività della Casa dei Popoli, il servizio promosso dal Comune di Settimo Torinese, che all'interno della sua sede di Via Matteotti 6/B ospita un centro di documentazione e una bottega per il commercio equo-solidale. Questi i prossimi incontri promossi dallo staff che cura il progetto:

Giovedì 6-13-20-27, ore 20-24 c/o Casa dei Popoli di Via Matteotti 6/b "Equo bar" serate all'insegna di una fresca ristorazione solidale
A cura della cooperativa Mondo Nuovo
Per informazioni 0118968757

Lunedì 24, ore 20 c/o Casa dei Popoli di Via Matteotti 6/b
Cena etnica offerta dal gruppo Giovani per il Burkina e a seguire proiezione del film Hotel Rwanda
A cura del gruppo informale Giovani per il Burkina
Per informazioni 0118028349.

Orari d'apertura: martedì - sabato 10,00 - 13,00 / 16,00 - 19,30.
Contatti e informazioni: 011/896.8757, info@lacasadeipopoli.it
Web: www.lacasadeipopoli.it