



acusticomaggio
the mark melone's
timbales
the sunny boys
maury e i pronomi
lo zodiaco
corale la ginestra
compagnia massimini
sapore di sale

07 **The Mark Melone's**
 sabato (jazz, cabaret)
 ore 21.30 **AUDITORIUM - Ingresso gratuito**

19 **Sapore di sale**
 Fatal Error + Square
 giovedì (rassegna band emergenti)
 ore 21.30 **AUDITORIUM - Ingresso gratuito**

21 **Associazione Vivaldi in**
Pomeriggio musicale
 sabato (musica classica)
 ore 16.00 **AUDITORIUM - Ingresso gratuito**

22 **Compagnia Massimini in**
Sogno di un valzer
 domenica (operetta)
 ore 17.00 **AUDITORIUM - Ingresso gratuito**

22 **Timbales**
 (afro, samba)
 domenica **NUOVO PARCO FLUVIALE - Ingresso gratuito**
 ore 18.00 **Info: 011/802.8263**

26 **Maury e i Pronomi**
 (rock, pop)
 giovedì **AUDITORIUM - Ingresso gratuito**
 ore 21.30

27 **The Sunny Boys**
 (surf rock)
 venerdì **AUDITORIUM - Ingresso gratuito**
 ore 21.30

28 **Lo Zodiaco in**
Attenti al lupo
 sabato (teatro musicale)
 ore 15.00 **AUDITORIUM - Ingresso gratuito**

28 **Corale La Ginestra in**
Concerto di Primavera
 sabato (musica corale)
 ore 21.00 **AUDITORIUM - Ingresso gratuito**

AcousticOmaggio

26 **Silver Tongues**
 (rock)
 giovedì **ECOMUSEO DEL FREIDANO - Ingresso gratuito**
 ore 21.30 **via Ariosto 36/bis - Interno cortile**

27 **Marvellous Pig Noise + Brutus Gang**
 (blues, country / folk, cabaret)
 venerdì **ISOLA PEDONALE - Ingresso gratuito**
 ore 21.30

28 **Dante Cigarini**
 (spettacolo circense per bambini)
 sabato **P.ZZA DELLA LIBERTÀ - Ingresso gratuito**
 ore 16.00

28 **Brutus Gang**
 (folk, cabaret)
 sabato **VIA ITALIA - Ingresso gratuito**
 ore 21.00

28 **Marvellous Pig Noise**
 (blues, country)
 sabato **CORTILE STALLAGGIO - Ingresso gratuito**
 ore 21.00 **via Italia 47**

28 **Orchestra di Porta Palazzo**
 (folk)
 sabato **P.ZZA DELLA LIBERTÀ - Ingresso gratuito**
 ore 21.00

29 **Reeldancers e Zest**
 (folk irlandese)
 domenica **ARENA ESTIVA SUONERIA - Ingresso gratuito**
 ore 21.00

Cambi di stagione

Né scolastico né accademico, l'arco di tempo vissuto dalla Suoneria tra l'autunno e la primavera è stato importante sotto il profilo della formazione. Si è infatti concluso con risultati lusinghieri il corso realizzato in collaborazione con l'Enaip e rivolto alla formazione di tecnici della comunicazione e promozione di eventi nel settore dello spettacolo. A volte un po' assonnati, in altri casi pure un po' rumorosi, ragazze e ragazzi hanno incarnato una messe di informazione e conoscenza degna delle 360 ore di lezione e delle 240 ore di stage e pratica cui si sono sottoposti, trasformando la nostra zona educational in un vivace campus urbano. Gentili e disponibili, relatori come Steve Della Casa, Gabriele Ferraris, Alberto Campo, Adriano Marconetto, Nicola Campogrande, Gianluca Favetto (sono solo alcuni dei tanti nomi ruotati) si sono trasformati in amichevoli docenti, e i risultati non si sono fatti attendere: agenzie e marchi come Mescal, Las Chicas, Fnac e la stessa Suoneria stanno prolungando il periodo di collaborazione ai loro apprezzati stagisti. Buona fortuna a tutti, con affetto. Sul fronte live, Teresa De Sio ha fatto registrare un nuovo pienone, e nell'occasione l'abbiamo scoperta prevenuta nei confronti della struttura: in positivo, giacché il nostro amico Manuel Agnelli le aveva detto un gran bene della casa della musica. Un passaparola di cui abbiamo sempre più spesso notizia, e che naturalmente gratifica, incoraggia, sprona. Dopo il mese raccontato in queste pagine, sarà giugno: metà indoor e metà cabriolet, grazie al palco girevole del nostro auditorium - cortile. Sarà "Il vento caldo dell'estate", sarà "Summertime", sarà "Summer Breeze", per qualcuno "Summer In The City", per altri "Indian Summer", e canzoni su canzoni. Sarà ancora musica, saremo ancora insieme: questa Suoneria, a differenza delle suonerie, non si scarica con un clic.



avvicinarsi sul palco due band frequentatrici delle nostre sale prova. Celebrano il congedo i Fatal Error, tre maschietti e tre signorine alle prese con classici degli anni '80 e '90, e gli Square, figli

Sapore di sale rock del-di Sale, Fatal Error + Square l'esperienza ultimo atto. sociale del Tenaxound. Termina infatti la stagione che ha visto ogni mese



ai danni della buona fede degli anziani, e per informare i cittadini meno giovani sceglie la formula dello spettacolo. Nasce così "Attenti al Lupo", che si articola in quattro fiabe educative, messe in scena dal Gruppo

Il Rotary Club **Lo Zodiaco** Teatrale Lo Zodiaco con testi di Chivasso ha preso a cuore il sempre più diffuso fenomeno delle truffe perpetrate Francesca Siragusa, regia di Simona Salvetti e musica di Elena Maglietta.



Dieci anni di AcousticOmaggio, dice il calendario. Due illustri di suoni di strada, musica popolare, tradizione a spasso per la città con la verve di una vocazione busker che si rinnova di generazione in generazione. La Suoneria è giovane, in confronto, e onorata di ospitare una manifestazione da considerare a pieno titolo tra le eccellenze europee in materia di concerti senza l'ausilio di corrente elettrica. È qui la festa? È qui, la festa finale dell'edizione 2005 di AcousticOmaggio si svolge proprio nell'arena estiva di via Partigiani, approdo di un programma che per quattro giorni invade pacificamente strade, piazze e cortili di Settimo Torinese. Dove il fine settimana annuale pieno di tizi stravaganti che suonano e cantano e ridono e battono le mani e

ne hanno sempre una nuova da raccontare è a questo punto un'istituzione; non solo una presenza tollerata, ma una maniera di ritrovarsi e sentirsi comunità, di scoprire belli e accoglienti angoli di città in cui di solito si passa di corsa, tra il bambino da recuperare all'uscita da scuola, il bancomat e il prossimo appuntamento di lavoro. Chissà che tra questi luoghi sottovalutati non ci sia per qualcuno anche la Suoneria, quel cantiere che un paio d'anni fa creava curiosità e che ora ospita una casa della musica magari un po' misteriosa per chi non suona o non colleziona dischi. L'occasione è propizia, anche sotto il profilo della qualità, dal momento che l'atto finale di AcousticOmaggio impegna due formazioni specializzate in feste irlandesi. I Reeldancers sanno trasformare in degni ballerini anche gli ospiti più imbranati, mentre la sapienza dei quattro Zest tessi trame sonore degne dei miglior pub di Dublino. Acustico, Omaggio.



Tra le leggende metropolitane dell'area torinese è da annoverare l'attività di Maury e i Pronomi, da ormai 25 anni

impegnati sul fronte del rock progressivo. Un suono tornato di grande attualità, che l'indefaticabile Maurizio Galia e i suoi compagni di viaggio non hanno mai abbandonato: con il concerto alla Suoneria, la band presenta il suo terzo album, "Maury e i Pronomi (Ec)citazioni Neoclassiche". Ancora pop - prog, senza nessun prurito modaiolo.



Proseguono gli appuntamenti della stagione con la certifica "Musica che Passione", organizzata dall'Associazione Preludio

Ensemble con il sostegno del Comune di Settimo Torinese e della Compagnia di San Paolo. Questa volta è la compagnia di operetta "Massimini" a condurci nella magica atmosfera di un salotto della Vecchia Europa, per il "Sogno di un Valzer" che dalle rive del Po ci offre il panorama del Danubio.



La grande tradizione del canto senza il supporto di strumenti è protagonista del doppio concerto organizzato dalla Corale La

Corale La Ginestra

Ginestra, che per il suo ricorrente Concerto di Primavera invita alla Suoneria gli ensemble Coralità Viucese di Viù e Valsangone di Giaveno. Melodie popolari e brani d'autore salgono al cielo intonati a tre e quattro voci, con tutta la suggestione delle esecuzioni a cappella.



È ormai ricorrente la presenza di Marco Testa nei programmi della Suoneria, che ne ha ospitato differenti incarnazioni. La prossima apparizione vede il prode vocalist torinese esibirsi nei panni dell'immaginario Mark Melone,

The Mark Melone's

ovviamente leader dell'omonima band. Fa rima con Carosone, Meridione, sornione: e così suona lo show dello spiritoso ensemble di sette elementi che spazia dallo swing alla tarantella, dal virtuosismo alle trovate comiche, dalla canzone d'autore all'interpretazione di crooner tanto cara al nostro Marco. Melone fa anche rima con partecipazione: cori, battimani e balletti per tutti, senza barriere tra palco e sala.



La bella stagione induce anche la Suoneria a una sortita festaiola, all'insegna dell'ambiente e, ovviamente, della buona musica. Dopo il ritrovo alle 14,30 in piazza

Timbales

della Libertà e un giro in bicicletta nel verde, alle 18 l'appuntamento è nel nuovo parco in località Mezzaluna, dove si scatenano i ritmi afro-samba dei percussionisti Timbales, in arrivo dalle Langhe. I ragazzi lavorano dal 1996 con il cuore in bilico tra Brasile e Africa Nera, e sono supportati da fuochi d'artificio ed effetti speciali firmati Joy Project.



Prendete il surf, infilatevi nella vostra camicia hawaiana e venite alla Suoneria: The Sunny Boys è la band che rende omaggio al

The Sunny Boys

repertorio dei fantastici Beach Boys, con tutto quel che ne consegue in materia di atmosfera e immaginario da spiaggia californiana. Una serata da leoni, insomma, che vale la pena di pregustare con canzoni e video disponibili al sito della band torinese. www.thesunnyboys.com. L'onda giusta è arrivata.

Via Partigiani 4 - Settimo Torinese (TO)

Infoline: 011/802.8451

info@suoneriasettimo.it

www.suoneriasettimo.it

Come arrivare

DA TORINO: In auto - da Via Torino proseguire sino alla Standa e svoltare a destra in Via Chiomo. All'incrocio con Viale Piave svoltare a sinistra in direzione Piazza Vittorio Veneto proseguendo per Via Castiglione. Al semaforo svoltare a sinistra su Corso C.A. Dalla Chiesa e proseguire per Corso Galileo Ferraris. Arrivati all'incrocio con Via Petrarca svoltare a sinistra e poi a destra per Via Milano sino all'incrocio con Via Partigiani.

Con mezzi pubblici: linee 49 e 51 con partenza da Porta Susa. Scendere alla fermata di Corso Galileo Ferraris (vicino al centro BOSIO), al semaforo attraversare via Milano e proseguire per Via Vivaldi.

DALLA STAZIONE: percorrere a piedi Via Roma e svoltare a sinistra in Via Verdi fino all'incrocio con Via Partigiani (500 metri circa).

Orari

Segreteria: 10.30 - 18.30

Sale prova: lun/ven 14.00 - 24.00 / sab 15.00 - 19.00

Studi di registrazione: su prenotazione

Concerti: 21.30

Educational: 8.30 - 22.00

Caffè - ristoro: 7.00 - 02.00

Credits

Direzione artistica: Cosimo Ammendolia

Coordinamento e ufficio stampa: Ugo Nicolò
press@suoneriasettimo.it

Organizzazione: Giacinto Buttigliero

Servizi logistici: Luigi Macri

Segreteria: Carmen Crinti

Comunicazione:  altervox

Ha collaborato Paolo Ferrari

Prevendite online: www.suoneriasettimo.it/prevendite



Città di
Settimo Torinese



REGIONE
PIEMONTE



CITTÀ DI
TORINO



multipulsar



Vieni, vedi, suona @ Suoneria

Sale prova

Moderne, climatizzate e ventilate per mezzo di sofisticate apparecchiature d'arrazione, le sale prova della Suoneria rappresentano il luogo ideale per creare musica e/o provare esibizioni live avvalendosi di attrezzature d'avanguardia e nel più totale comfort acustico.



Queste le caratteristiche che contraddistinguono le cinque sale, aperte tutti giorni feriali dal lunedì al venerdì dalle 14 alle 24 e il sabato dalle 15 alle 19:

Sala 1: versatile e predisposta per molteplici situazioni sonore, rappresenta anche un'ottima soluzione per registrazioni rapide, ma ugualmente professionali. *Backline:* batteria DW, ampli chitarra Mesa Boogie e VHT, ampli basso Mesa Boogie e Ampeg, impianto voce JBL e mixer Soundcraft con effetti Lexicon. *Tariffe:* 13 euro/ora dalle 14 alle 20 - 15 euro/ora dalle 20 alle 24

Sala 2: spaziosa e adatta in particolar modo alle formazioni più numerose e/o che si avvalgono di sezioni fiati. *Backline:* batteria Mapex, ampli chitarra ENGL e Brunetti, ampli basso David e Eden, impianto voce JBL e mixer Soundcraft con effetti Lexicon. *Tariffe:* 12 euro/ora dalle 14 alle 20 - 14 euro/ora dalle 20 alle 24

Sala 3: allestita per soddisfare le esigenze sonore indotte dai più svariati generi, ad eccezione del metal, con un ottimo rapporto qualità/prezzo. *Backline:* batteria Tamburo, ampli chitarra Orange e Ashdown, ampli basso Ampeg, impianto voce JBL e mixer Soundcraft con effetti Lexicon. *Tariffe:* 8 euro/ora dalle 14 alle 20 - 9 euro/ora dalle 20 alle 24

Sala 4: dedicata ai gruppi impegnati nella sperimentazione di sonorità più dure, dal metal al crossover. *Backline:* batteria Tama doppia cassa, ampli chitarra Marshall, ampli basso Warwick, impianto voce JBL e mixer Soundcraft con effetti Lexicon. *Tariffe:* 8 euro/ora dalle 14 alle 20 - 9 euro/ora dalle 20 alle 24

Sala 5: economica e adatta a tutti i generi, è rivolta in particolare ai più giovani o a chi desidera uno spazio confortevole per il proprio studio individuale. *Backline:* batteria Tamburo, ampli chitarra Marshall e Fender, ampli Basso Warwick, impianto Voce JBL e mixer Soundcraft con effetti Lexicon. *Tariffe:* 6 euro/ora dalle 14 alle 20 - 7 euro/ora dalle 20 alle 24

Studi di registrazione

Fra i più tecnologicamente avanzati del panorama nazionale, i due studi di registrazione che la Suoneria ospita al suo interno sono il risultato dell'estrema attenzione che il progetto rivolge alla produzione musicale. La straordinaria risposta acustica delle sale di ripresa è stata ottenuta grazie ad una meticolosa progettazione e con l'ausilio di pannelli in legno di ciliegio e altri materiali di pregio mentre le regie utilizzano sistemi di registrazione Pro Tools dell'ultima generazione, moderna strumentazione on board e banchi mixer Pro Control e Yamaha O2 R.



Queste le tecnologie in dotazione all'interno dei due studi, i cui orari d'apertura possono essere definiti direttamente con il personale e i tecnici incaricati:

Studio A: hard disk recording con sistema Pro Tools HD 2, interfacce 192 I/O espanso con schede 192 A/D, superficie di controllo Pro Control con due Fader Pack e un Edit pack in grado di registrare 48 tracce audio contemporaneamente; monitors: Genelec; outboard: Avalon, DBX, Lexicon; microfonia: Neumann, Shure, AKG

Studio B: hard disk recording con sistema Digi 001, interfacce Digi 001 e superficie di controllo Yamaha O2R; monitors: Genelec; outboard: Avalon, DBX, Lexicon; microfonia: Neumann, Shure, AKG

Anteprima Giugno @ Suoneria

sabato 11 Eugenio Finardi

giovedì 30 Ensemble allievi corsi musicali