



suoneria

la casa della musica

newsletter

n° **23**

maggio 2006



acusticomaggio
giorgio conte
pinti, zambruno & lombardo
orchestra filarmonica di torino
radiostar
outside the wall
viotti ensemble

06 sabato - ore 20.30
Orchestra Filarmonica di Torino
 prove generali aperte al pubblico
 (musica classica)
AUDITORIUM - Ingresso gratuito

07 domenica - ore 21.30
Pinti, Zambruno & Lombardo
in Questa vita la posso più far
 (canti popolari e operai)
AUDITORIUM - Ingresso gratuito

13 sabato - ore 21.30
Giorgio Conte
 (canzone d'autore)
AUDITORIUM - Ingresso gratuito

20 sabato - ore 21.30
Radiostar
 (cover rock)
AUDITORIUM - Ingresso gratuito

27 sabato - ore 21.30
Outside The Wall
 (cover Pink Floyd)
AUDITORIUM - Ingresso gratuito

28 domenica - ore 17.00
Viotti Ensemble
per Musica che passione
 (musica classica)
AUDITORIUM - Ingresso gratuito

AcousticOmaggio

venerdì 19 | orario: 21.00 - 22.00 / 22.30 - 23.30
 PIAZZA DELLA LIBERTÀ / VIA ITALIA **Ingresso gratuito**
PAPPAZÙM (teatro itinerante)

venerdì 19 | orario: 22.00 - 23.30
 CORTILE STALLAGGIO (Via Italia 47) **Ingresso gratuito**
LA TIERRA (musica classica)

sabato 20 | orario: 16.00 - 19.00
 PIAZZA DELLA LIBERTÀ **Ingresso gratuito**
CLAUDIO MONTUORI (teatro per bambini)

sabato 20 | orario: 21.00 - 22.00 / 22.30 - 23.30
 PIAZZA DELLA LIBERTÀ **Ingresso gratuito**
domenica 21 | orario: 15.00 - 19.00
 PIAZZA DELLA LIBERTÀ / VIA ITALIA **Ingresso gratuito**
MATAMOR E BUZZICONE (teatro per bambini)

sabato 20 | orario: 22.00 - 23.30
 VIA ITALIA **Ingresso gratuito**
domenica 21 | orario: 15.30 - 19.00
 VIA ITALIA / PIAZZA DELLA LIBERTÀ **Ingresso gratuito**
I COSACCHI (arte di strada)

sabato 20 | orario: 22.00 - 23.30
 CORTILE STALLAGGIO (Via Italia 47) **Ingresso gratuito**
VINAGRO (folk)

domenica 21 | orario: 10.00 - 12.30
 PIAZZA DELLA LIBERTÀ **Ingresso gratuito**
PENTACLOWN (arte di strada)

Tutti in rete

Sfogliando il programma di maggio della Suoneria si avverte una piacevole sensazione di territorio partecipato. Non inteso come campanile o recinto esclusivo; al contrario, il dialogo, gli intrecci, le collaborazioni, le interazioni emanano un aroma di apertura, un senso di vita inclusiva che ben si adegua ai piacevoli profumi di fiori e frutti che regnano in questo periodo sulle campagne e lungo i viali alberati. AcousticOmaggio, innanzitutto: la manifestazione non si svolge nei locali della casa della musica, che tuttavia ne cura la direzione artistica fino al confluire del programma nella "Fera D'Arlev", organizzata dalla Pro Loco. Nella ricca giornata conclusiva del progetto "Il Teatro della Memoria", inoltre, confluiscono energie sia dall'Ecotempo Museo Novecento che da istituti tecnici e professionali ed enti di formazione, come pure dalle fabbriche, al centro di questo importante lavoro di ricerca e riflessione collettiva. E fa circuito anche la presenza seriale dell'Associazione Preludio Ensemble, con la sua "Musica che passione", così come un'importante finestra sulla classica nazionale è tenuta spalancata dalla collaborazione fissa con l'Orchestra Filarmonica Torinese. Molto si può fare ancora, in particolare nell'ambito della costruzione di progetti comuni con le realtà limitrofe, ma la strada è quella giusta: fare sistema per crescere insieme, promuovere un territorio storicamente votato alla produzione industriale e liberarne curiosità e creatività con concretezza operativa.



Quel che cattura in un recital di Giorgio Conte sono la semplicità e il senso e il senso di Giorgio Conte continua a proporre dal vivo il suo show tanto in Italia che all'estero. È una dimensione che nel nostro auditorium lo impegna nell'asciutta formula del duo, e che offre spazio alla sua passione musicale prima, il jazz, condiviso da ragazzo con il fratello Paolo come una palestra di formazione sonora e spirituale. Quello spirito libero e disincentato che tanto piace alla Suoneria.

Quel che cattura in un recital di Giorgio Conte sono la semplicità e il senso e il senso di Giorgio Conte continua a proporre dal vivo il suo show tanto in Italia che all'estero. È una dimensione che nel nostro auditorium lo impegna nell'asciutta formula del duo, e che offre spazio alla sua passione musicale prima, il jazz, condiviso da ragazzo con il fratello Paolo come una palestra di formazione sonora e spirituale. Quello spirito libero e disincentato che tanto piace alla Suoneria.



È il senso della vita e dello spettacolo per i Radiostar, la party band che si presenta sul palco del nostro auditorium per spaziare da Celentano a James Brown, dai Clash a Rettore, dai Doors a Battisti, in uno show mozzafiato. Come un gigantesco mash – up dal vivo, in cui l'irragionevole attualità del band stard pop, fenomeno internazionale, avvicina canzoni lontane e spiana salti generazionali.

Una festa, di quelle in cui sotto il profilo musicale vale tutto, come se il disc jockey della radio stesse azzeccando una dopo l'altra tutte le canzoni che volevate ascoltare, a prescindere da stile e periodo.

Radiostar



L'appuntamento del mese vede infatti protagonista il prestigioso Viotti Ensemble, che propone un viaggio tra "Suoni e colori della musica da camera" condotto nella suggestiva formazione che somma il quintetto d'archi alla tromba e al pianoforte. Tutti impegnati su partiture di Antonin Dvorák e Camille Saint Saëns.

Conferma il suo alto profilo la rassegna "Musica che passione", di cui l'Associazione Preludio Ensemble cura la quarta edizione.

Viotti Ensemble



di prodotti musicali, dischi di vinile, cd e strumenti, che rappresentano il primo mercato torinese dell'usato rivolto specificamente a questo settore. E che servono da anello di congiunzione per traghettare appassionati, curiosi e residenti verso la Fera D'Arlev, manifestazione organizzata dalla Pro Loca che inizia il giorno stesso in cui AcousticOmaggio si congeda. Dopo la bella esperienza dello scorso anno, la Suoneria torna con entusiasmo a curare la direzione artistica di questo piccolo gioiello acustico, che conferma la collocazione tra il Cortile dello Stallaggio e l'isola pedonale di via Italia e piazza della Libertà, come pure l'orario tardo pomeridiano e serale dei suoi eventi. Benvenuto di cuore agli artisti, buon divertimento a tutti.

È maggio, è acustico, è omaggio. Si chiama AcousticOmaggio, infatti, ed è una presenza ormai consueta quanto gentile, elegante e variopinta nella primavera di Settimo Torinese. Un'eccellenza, che arriva all'edizione numero undici sulla scorta di un percorso serio di crescita compatibile dei suoi orizzonti. C'è tutto quel che abbiamo imparato ad apprezzare negli anni scorsi: i concerti per strada, le performance tra musica, teatro e giocoleria, il clima informale eppure attento alla cura dei dettagli. E c'è sempre qualcosa in più, in questo caso i banchetti

AcousticOmaggio



Ci hanno abituati ai repertori insoliti, insegnandoci a vivere la musica classica senza inibizioni. E continuano a giocare con noi in occasione dell'appuntamento mensile con la prova conclusiva: l'Orchestra Filarmonica

Orchestra Filarmonica di Torino

di Torino è questa volta alle prese con un percorso che si allinea alla frizzante aria di primavera. È "Sorrisi e sberleffi", viaggio che si apre con uno Šostakovic di sapore circense nel Concerto n. 1, prosegue con il Concerto Soirée del Nino Rota caro a Fellini e approda al Beethoven innamorato della Sinfonia n. 8. Dirige il Maestro Yoram David, con Benedetto Lupo al pianoforte e Davide Sanson alla tromba.



Le canzoni, il lavoro, l'industria, la scuola, la storia, la vita. Si conclude con un'intensa giornata di eventi assortiti il percorso "Il Teatro della Memoria", promosso dall'Ecotem-Museo Novecento & Lombardo di Settimo Torinese, che ha coinvolto le fabbriche della città e alcune realtà scolastiche e di formazione attive sul territorio. L'evento serale è una cantata condotta da tre voci femminili tra le più

Pinti, Zambruno & Lombardo

importanti del panorama nazionale in materia di ricerca su musica popolare e repertorio sociale: sono infatti Paola Lombardo, Donata Pinti e Betti Zambruno a proporre il recital "Questa vita la posso più far", con l'accompagnamento di Silvano Biolatti alla chitarra e Gianpiero Malfatto ai fiati. Ma la giornata comincia nel pomeriggio, con la proposta teatrale "I figli della fabbrica", cui partecipano I.T.C. 8 Marzo, Isola Galileo Ferraris, Enaip e Scuola Europea di Chivaso, seguito dalla proiezione video "Cosa farò domani" e dalla performance musicale "Cantiamo il lavoro".



Ci sono muri che il rock ha contribuito ad abbattere, e altri a cui invece è molto affezionato. È il caso di "The Wall", il capolavoro dei Pink Floyd, a cui gli ATM si sono dedicati anima e corpo per molto tempo.

Outside The Wall

Ora è tempo di cambiare, senza bisogno di negare quella felice esperienza: nasce così "Outside The Wall", il concerto che il gruppo attivo ormai da nove anni propone alla Suoneria. Il muro è sempre lì, insomma; ma non è più solo. Intorno ci sono altre colonne importanti del repertorio Pink Floyd, da "Money" a "Wish You Were Here", costruite da una formazione ulteriormente potenziata.

Via Partigiani 4 - Settimo Torinese (TO)

Infoline: 011/802.8451

info@suoneriasettimo.it

www.suoneriasettimo.it

Come arrivare

DA TORINO: In auto - da Via Torino proseguire sino alla Standa e svoltare a destra in Via Chiomo. All'incrocio con Viale Piave svoltare a sinistra in direzione Piazza Vittorio Veneto proseguendo per Via Castiglione. Al semaforo svoltare a sinistra su Corso C.A. Dalla Chiesa e proseguire per Corso Galileo Ferraris. Arrivati all'incrocio con Via Petrarca svoltare a sinistra e poi a destra per Via Milano sino all'incrocio con Via Partigiani.

Con mezzi pubblici: linee 49 e 51 con partenza da Porta Susa. Scendere alla fermata di Corso Galileo Ferraris (vicino al centro BOSIO), al semaforo attraversare via Milano e proseguire per Via Vivaldi.

DALLA STAZIONE: percorrere a piedi Via Roma e svoltare a sinistra in Via Verdi fino all'incrocio con Via Partigiani (500 metri circa).

Orari

Segreteria: 10.30 - 18.30

Sale prova: lun/ven 14.00 - 24.00 / sab 15.00 - 19.00

Studi di registrazione: su prenotazione

Concerti: 21.30

Educational: 8.30 - 22.00

Ristoro Suoneria: lun/ven 12.00 - 14.30, 19.00 - 23.00

sabato 19.00 - 23.00, domenica chiuso

Credits

Direzione artistica: Cosimo Ammendolia

Coordinamento e ufficio stampa: Ugo Nicolò
press@suoneriasettimo.it

Organizzazione: Giacinto Buttigliero

Servizi logistici: Luigi Macri

Supporto logistico: Ettore D'Albenzo

Segreteria: Carmen Criniti

Comunicazione:  altervox

Ha collaborato Paolo Ferrari

Prevendite online: www.suoneriasettimo.it/prevendite



Al via il nuovo corso per DJ alla Suoneria

La Suoneria è lieta di annunciare l'attivazione e la partenza del nuovo progetto formativo rivolto a tutti gli aspiranti DJ o a chi desidera perfezionare la propria tecnica.

Il corso, che si svolgerà lungo un percorso di 36 ore distribuite nel periodo "maggio / giugno 2006", sarà condotto

da Alessandro Lestino, riconosciuto produttore di musica elettronica e DJ professionista. Presso le aule educational interne alla struttura ed allestite ad hoc per l'occasione, sarà dunque possibile avvicinarsi alla professione con lezioni pratiche e teoriche di mixing, cutting, break collage, scratching, utilizzo del mixer e più in generale quanto necessario per apprendere o migliorare le tecniche del DJing.

Info e prenotazioni: 011/802.8451-5; info@suoneriasettimo.it



Teatro Garybaldi



Prosegue la stagione del Teatro Garybaldi, gloriosa struttura della provincia torinese che nel corso della propria attività, oltre ad essersi sempre distinta per il proprio cartellone di rappresentazioni, eterogeneo e ricercato, è stata base di lavoro per numerosi attori e registi di fama anche nazionale.

Una nuova esperienza che trova impegnato lo staff della Suoneria sotto il profilo della gestione e del coordinamento logistico. Questa un'anticipazione del prossimo calendario di spettacoli:

Venerdì 5 maggio, ore 21.00

F.D.A. BOCCA DI ROSA e ALTRE STORIE. Omaggio a Fabrizio De André - Produzione TANGRAM TEATRO TORINO

Venerdì 12 maggio, ore 21.00

VERGINE MADRE. Dalla Divina Commedia di Dante Alighieri - Produzione M.A.S. JUVARRA

Il Teatro Garybaldi si trova in Via Garibaldi 4, a Settimo Torinese.
Infoline: 011/802.8451

Casa dei Popoli

Prosegue con successo l'attività della Casa dei Popoli, il servizio promosso dal Comune di Settimo Torinese, che all'interno della sua sede di Via Matteotti 6/B ospita un centro di documentazione e una bottega per il commercio equo-solidale. Questi i prossimi incontri promossi dallo staff che cura il progetto:



Venerdì 5, ore 21 c/o Sala Consiliare di Via Vittorio Veneto 4

Incontro su Chernobyl a cura della Fondazione Aiutiamoli a Vivere.

Venerdì 19, ore 21 c/o Sala Borgaro di Via Matteotti 6

Incontro "Ne' Pane né Rose", l'Afghanistan oggi a cura del Comitato per la difesa delle donne afgane.

Venerdì 26, ore 18 c/o Teatro Garybaldi di Via Garibaldi 4

Incontro sull'Argentina. Proiezione video, aperitivo e testimonianze a cura dell'associazione SUR e di GA.TA progetti audiovisivi.

Orari d'apertura: martedì - sabato 10,00 - 13,00 / 16,00 - 19,30.

Contatti e informazioni: 011/896.8757, info@lacasadeipopoli.it
Web: www.lacasadeipopoli.it

Anteprima Giugno @ Suoneria

sabato	3	Orchestra Filarmonica di Torino
venerdì	23	Claudio Batta per "Fuori Tutti"
mercoledì	28	Beppe Altissimi per "Fuori Tutti"