



SUONERIA

la casa della musica

newsletter

n° **33**

maggio 2007



assemblea teatro e robertina
acusticomaggio
orchestra filarmonica di torino
paolo giolo e ilaria schettini
orchestra della compagnia
d'opera italiana

12 sabato - ore 21.30
Orchestra Filarmonica di Torino
 (musica classica)
AUDITORIUM - Ingresso gratuito

13 domenica - ore 17.00
Paolo Giolo e Ilaria Schettini
 per *Musica che Passione*
 (musica classica)
AUDITORIUM - Ingresso gratuito

18 venerdì - ore 21.30
Assemblea Teatro e Robertina
 (recital)
AUDITORIUM - Ingresso gratuito

27 domenica - ore 17.00
Orchestra della Compagnia d'Opera Italiana
 per *Musica che Passione*
 (musica classica)
AUDITORIUM - Ingresso gratuito

AcousticOmaggio

venerdì 18 | orario: 21.45-23.45
 CORTILE STALLAGGIO (VIA ITALIA 47) *Ingresso gratuito*
ILLUSTRASCARPE - TRIO MOUSIKE (tango)

sabato 19 | orario: 17.00-18.00 / 21.45-22.30 / 23.00-23.45
 VIA ITALIA - ISOLA PEDONALE *Ingresso gratuito*

domenica 20 | orario: 16.15-17.15
 CORTILE STALLAGGIO (VIA ITALIA 47) *Ingresso gratuito*

domenica 20 | orario: 18.00-19.15
 VIA ITALIA - ISOLA PEDONALE *Ingresso gratuito*
SON3 (latin jazz)

sabato 19 | orario: 18.00-19.00
 VIA ITALIA *Ingresso gratuito*

sabato 19 | orario: 22.15-23.45
 PIAZZA DELLA LIBERTÀ *Ingresso gratuito*

domenica 20 | orario: 16.30-17.30 / 18.00-19.15
 VIA ITALIA - ISOLA PEDONALE *Ingresso gratuito*
NOVARACNE (pizzica salentina)

sabato 19 | orario: 21.15-22.00 / 23.00-23.45
 CORTILE STALLAGGIO (VIA ITALIA 47) *Ingresso gratuito*

domenica 20 | orario: 15.30-16.30 / 18.00-19.15
 PIAZZA DELLA LIBERTÀ *Ingresso gratuito*

MALASANGRE5 (flamenco)

domenica 20 | orario: 10.30-12.30
 PIAZZA DELLA LIBERTÀ *Ingresso gratuito*

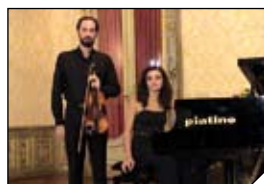
NANI ROSSI (giocoleria)

domenica 20 | orario: 10.00-19.30
 CORTILE STALLAGGIO (VIA ITALIA 47) *Ingresso gratuito*

MERCATINO MUSICALE

Il clima che ci piace

Molto si scrive e si dice sui cambiamenti climatici e sulla ricaduta che avranno sulla nostra vita quotidiana. Per chi vive a stretto contatto con il mondo della musica, dello spettacolo e del tempo libero, gli scenari derivanti dalla fine delle mezze stagioni, strozzate tra lunghe estati roventi e brevi inverni aridi, potrebbero essere bizzarri. Spazi estivi delle discoteche che si inaugurano a fine febbraio, concerti all'aperto a partire da marzo, megaraduni pop nel cuore di maggio. Chissà. Per ora l'orologio biologico procede con i tempi di sempre, e dunque maggio si propone ancora una volta nei panni del mese di transizione; da una parte, è tempo di chiusura e di bilanci per l'attività indoor, dall'altra si scruta l'orizzonte di quella open air ormai imminente. È così anche per la Suoneria: congedate il mese scorso le belle speranze dei *Sorvegliati Speciali*, tocca ora all'altro serial di casa nostra, la rassegna *Musica che Passione*, che saluta con due eventi. Dietro l'angolo già comincia a intravedersi la sagoma ormai familiare di *Fuori Tutti*, la kermesse estiva che messo Settimo Torinese sulla mappa del divertimento popolare intelligente nel Nord Ovest d'Italia. Prima, però, arrivano un gioiello di Assemblea Teatro e la dodicesima edizione di *AcousticOmaggio*, manifestazione che forse meglio d'ogni altra sintetizza il transito dal chiuso dei locali all'aperto di strade e piazze. È un piccolo quanto prezioso scrigno dei sogni, la constatazione ricorrente di come la semplicità, la comunicativa e l'ingegno possano portare beneficio a un'intera comunità, dai bambini ai nonni, senza bisogno di produzioni faraoniche né di quel filtro sempre più ingombrante che si chiama televisore. Questo sì, è un clima davvero gradevole.



Paolo Giolo a comporre il Duo Strawinkij. Una formazione perfetta per il contenuto del programma *Notemozioni*, che si articola in quattro sonate che recano le firme illustri di Ludwig Van Beethoven, Franz Schubert, Edvard Grieg e Francis Poulenc. Alla grandiosa esuberanza e al raddoppio al prestigioso tempo stesso: gli apertivi, si aggiunge il consistente curriculum costruito da questo duo, sempre più in vista nel panorama della musica da camera nazionale e già in più di una occasione applaudito anche all'estero.

Per questo mese di maggio, l'Associazione Pre-ludio Ensemble lascia e ai raddoppia al tempo stesso: gli apertivi, si aggiunge il consistente curriculum costruito da questo duo, sempre più in vista nel panorama della musica da camera nazionale e già in più di una occasione applaudito anche in società con il violinista



Uno spettacolo tra i più emozionanti nel novero di quelli realizzati nell'area torinese sul confine tra musica e teatro approda alla Suoneria con il valore aggiunto di un'ospite d'eccezione. *Quell'aria triste che tu amavi tanto* è il delicato, caloroso, sincero omaggio reso da Assembla Teatro a Luigi Tenco, un recital basato sull'intreccio tra canzoni e narrazione che la compagnia ha allestito in occasione del quarantesimo anniversario della scomparsa del cantautore di Cassine, in felice combrutta con un gruppo di musicisti piacentini capitanato da Edoardo Cerea. Dentro testi e melodie si snodano le lacerazioni dell'animo di un chansonnier calato nel-

la voglia di riscatto e in una certa superficialità del boom economico, immerso in quel percorso che stava portando i giovani ad affermarsi per la prima volta come categoria nella società italiana; eppure schivo, dubbioso, distaccato, troppo inquieto per lanciarsi senza remore nella mischia. Nell'atmosfera di questo anomalo musicale, ben rappresentata da canzoni come

Ho capito che ti amo, Arrivederci amore ciao o *Un giorno dopo l'altro*, si immerge con la sua voce senza tempo Robertina, cantante torinese dai trascorsi new wave e dalla lunga esperienza nei club, di recente protagonista di un prezioso debutto solista, *Cuore*, dedicato in gran parte proprio alle canzoni di quel periodo fatale. La sciantosa subalpina è accompagnata da un quartetto di musicisti, con cui indaga a sua volta sul repertorio di Tenco, fino al duetto con lo stesso Cerea in *Vedrai vedrai*.



Bravi, irreprensibili sotto il profilo esegetico e tecnico, gentili nel concedere ogni mese al pubblico della Suoneria le prove generali dei loro concerti; e pure un po' giocherelloni. Quelli dell'Orchestra Filarmonica di Torino sono fatti così, e per maggio ne combinano un'altra delle loro. Come fossero ragazzacci rock usciti dalle pagine di *Alta fedeltà* di Nick Hornby, i nostri Filarmonici hanno

deciso di stilare una classifica: è nato così *Top Six*, un programma in cui convergono le sei pagine più eccitanti che siano state scritte per orchestra d'archi. Sotto la guida del Maestro Concertatore Sergio Lamberto, l'ensemble scala la sua personale classifica, in cui fanno bella mostra di sé i nomi di George Antheil, Samuel Barber, Antonín Dvořák, Jean Françaix, Johann Pachelbel e Antonio Vivaldi. Sono preludi e notturni, adagio e giga e tante altre emozioni, collezionate con competenza e dispensate con amore alla vigilia di un nuovo doppio impegno al Conservatorio di Torino.



L'ultimo atto della rassegna *Musica che Passione*, anche quest'anno che quest'anno Orchestra della Compagnia d'Opera Italiana è un debutto solista, è un produzione di livello internazionale, che vede l'Orchestra della Compagnia d'Opera Italiana impegnata in un elegante programma significativamente intitolato *Musica Around The World*. Diret-

to dal torinese Antonello Gotta, l'organico si mette al servizio di due voci cantanti, il soprano Santina Lanza, il tenore coreano Shin Young Hoon, e dell'attore recitante Oliviero Corbetta. Curioso, cosmopolita, intergenerazionale e molto attento al mondo del cinema il repertorio proposto in questo giro del mondo sonoro: si spazia infatti dal tema di *Lawrence d'Arabia* alla popolare *Funiculi, Funiculà*, passando per le suggestioni latine di *Cielito Lindo* e per la mitteleuropea *Danubio Blu*.



Il giorno in cui non si dovesse svolgere a Settimo Torinese AcousticOmaggio, tra giocoleria e narrazione coinvolgono quelli che loro stessi chiamano "bambini dagli 0 ai 99 anni". E tanta musica: con il comico jazz di strada degli iberici Son3, con la pizzica in arrivo direttamente dal Salento dei Novaracne, con il tango delle signorine Trio Mousike, osservanti del culto laico di Astor Piazzolla. Tutto il resto è il mercatino dei prodotti musicali, è la gente intorno agli artisti; sono i busker richiamati dal passaparola, e i luoghi del nostro quotidiano vivere che diventano speciali occasioni di incontro e di scambio.

compagnia dall'ultimo vero lustrascarpe della stazione di Porta Nuova. Malasangre5 è invece un ensemble di flamenco interamente composto da donne, cinque ragazze spagnole che danno spettacolo in tutto il mondo. Poi ci sono i Nani Rostino, due si, due perfor- mer che tra giocoleria e narrazione coinvolgono quelli che loro stessi chiamano "bambini dagli 0 ai 99 anni". E tanta musica: con il comico jazz di strada degli iberici Son3, con la pizzica in arrivo direttamente dal Salento dei Novaracne, con il tango delle signorine Trio Mousike, osservanti del culto laico di Astor Piazzolla. Tutto il resto è il mercatino dei prodotti musicali, è la gente intorno agli artisti; sono i busker richiamati dal passaparola, e i luoghi del nostro quotidiano vivere che diventano speciali occasioni di incontro e di scambio.

Via Partigiani 4 - Settimo Torinese (TO)

Infoline: 011/802.8451

info@suoneriasettimo.it

www.suoneriasettimo.it

Come arrivare

DA TORINO: In auto - da Via Torino proseguire sino alla Standa e svoltare a destra in Via Chiomo. All'incrocio con Viale Piave svoltare a sinistra in direzione Piazza Vittorio Veneto proseguendo per Via Castiglione. Al semaforo svoltare a sinistra su Corso C.A. Dalla Chiesa e proseguire per Corso Galileo Ferraris. Arrivati all'incrocio con Via Petrarca svoltare a sinistra e poi a destra per Via Milano sino all'incrocio con Via Partigiani.

Con mezzi pubblici: linee 49 e 51 con partenza da Porta Susa. Scendere alla fermata di Corso Galileo Ferraris (vicino al centro BOSIO), al semaforo attraversare via Milano e proseguire per Via Vivaldi.

DALLA STAZIONE: percorrere a piedi Via Roma e svoltare a sinistra in Via Verdi fino all'incrocio con Via Partigiani (500 metri circa).

Orari

Segreteria: 10.30 - 18.30

Sale prova: lun/ven 14.00 - 24.00 / sab 15.00 - 19.00

Studi di registrazione: su prenotazione

Concerti: 21.30 (l'accesso in sala è consentito fino ad esaurimento dei posti disponibili e non oltre le ore 22.15)

Educational: 8.30 - 22.00

Credits

Direzione: Cosimo Ammendolia

Coordinamento generale: Ugo Nicolò

Organizzazione: Giacinto Buttiglieri
Ettore D'Albenzo
Luigi Macri

Comunicazione: Marzia Fialdini - press@suoneriasettimo.it

Segreteria: Carmen Criniti

Grafica:  altervox

Ha collaborato Paolo Ferrari

Prevendite online: www.suoneriasettimo.it/prevendite



Teatro Garybaldi



Prosegue la stagione di spettacoli al Teatro Garybaldi, che continua la propria attività sotto la guida dello staff della Suoneria, impegnato nella gestione e nel coordinamento logistico. Questa un'anticipazione del prossimo calendario di rappresentazioni:

Giovedì 3 e venerdì 4 maggio, ore 21.00

La perdita dell'amnesia per *Piccole residenze creative*
JeanMarie Volontè (Torino) - Santibriganti

Sabato 5 maggio, ore 21.00

La primavera dei poeti (reading con il poeta americano Jack Hirschman). A cura: Fondazione Esperienze di Cultura Metropolitana e Biblioteca Civica e Multimediale

Lunedì 7 maggio, ore 21.00

Tre ragazze spettacolo con i ragazzi del laboratorio teatrale Isti-tuto Superiore 8 Marzo
Compagnia 3001 - Organizzazione: Comitato Pari Opportunità

Giovedì 10 e venerdì 11 maggio, ore 21.00

Comuni Marziani per *Piccole residenze creative*
Tecnologia Filosofica & Livingston Teatro (Torino) - Santibriganti

Venerdì 18 maggio, ore 21.00

Non m'arrendo, non m'arrendo (Storie di donne, di diritti conquistati e da riconquistare) Organizzazione: Comitato Pari Opportunità

Sabato 19 maggio, ore 21.00

Via Paolo Fabbrì 43 per *Piccole residenze creative*
Santibriganti Teatro (Torino)

Dal 28 maggio al 1 giugno, ore 9.00 e 19.30

Ma...quale teatro? saggi scuole settimanali - progetto C.A.S.T.

Il Teatro Garybaldi si trova in Via Garibaldi 4, a Settimo Torinese.
Infoline: 011/802.8451

Casa dei Popoli



Prosegue l'attività della Casa dei Popoli, il servizio promosso dal Comune di Settimo Torinese che, all'interno della sua sede di Via Matteotti 6/B, ospita un centro di documentazione e una bottega per il commercio equo-solidale. Questi i prossimi incontri promossi dallo staff che cura il progetto:

Mercoledì 9 ore 21.00 c/o Sala Borgaro di Via Matteotti, 6

Incontro *Donne Afgane: libertà o nuova schiavitù?* Interviene Mariam Rawi rappresentante di Rawa (Revolutionary Association of the Women of Afghanistan). A cura di Iscos, Comitato Donne Afgane e Progetto Sviluppo.

Venerdì 25 ore 15.00-19.00 c/o Piazza della Libertà

Festa di saluto per i ragazzi Bielorusi, ospiti della Città di Settimo, con attività di animazione a cura di Egidio Carlomagno e dei ragazzi della parrocchia S. Giuseppe Artigiano. A cura della Fondazione Aiutiamoli a Vivere.

Lunedì 28 ore 9.00-12.00 c/o Sala Consiliare di Piazza Vittorio Veneto, 4

Il fenomeno del femminicidio A Ciudad Juarez, Messico. Marisela Ortiz, rappresentante del gruppo Nuestras hijas de regreso a casa, incontra i ragazzi delle scuole di Settimo e la cittadinanza. A cura di SUR.

Orari d'apertura: martedì - sabato 10.00 - 13.00 / 16.00 - 19.30.

Contatti e informazioni: 011/896.8757, info@lacasadeipopoli.it
Web: www.lacasadeipopoli.it

Anteprima Giugno

Suoneria

sabato 2 **Coro La Ginestra**

Fuori Tutti - Parco De Gasperi di Settimo Torinese

giovedì	28	Nomadi
venerdì	29	Bluebeaters
sabato	30	Lou Dalfin