



Suoneria

la casa della musica

newsletter

n° **43**

maggio 2008



tricarico
giovanni lindo ferretti
giorgio conte
regio itinerante
nel cuore di napoli
serenata sudamericana
settimo chiama burkina

03

sabato - ore 21.30
Regio Itinerante
 in *American Graffiti*
 (musica classica)
AUDITORIUM - *Ingresso gratuito*

09

venerdì - ore 21.00
Concerto di beneficenza "Emergency"
 (musica classica)
AUDITORIUM - *Ingresso ad offerta*

11

domenica - ore 17.00
Nel cuore di Napoli
 per *Musica Che Passione*
 (musica classica)
AUDITORIUM - *Ingresso gratuito*

17

sabato - ore 21.30
Giorgio Conte
 (canzone d'autore)
AUDITORIUM - *Ingresso gratuito*

22

giovedì - ore 21.30
Tricarico
 (pop)
AUDITORIUM - *Ingresso gratuito*

23

venerdì - ore 21.30
Giovanni Lindo Ferretti
 (canzone d'autore)
AUDITORIUM - *Ingresso 12 euro*

24

sabato - ore 21.00
Concerto di beneficenza - Ass. GADOS
 (musica anni '60 - '80)
AUDITORIUM - *Ingresso ad offerta*

25

domenica - ore 17.00
Serenata Sudamericana
 per *Musica Che Passione*
 (musica sudamericana)
AUDITORIUM - *Ingresso gratuito*

26

lunedì - ore 21.30
Settimo chiama Burkina
 (musiche e danze del Burkina Faso)
AUDITORIUM - *Ingresso gratuito*

31

sabato - ore 21.00
Ass. Lucana "E. Gianturco"
 (musiche e danze folk)
AUDITORIUM - *Ingresso gratuito*

Aria di primavera: Fuori Tutti

Mentre fervono i preparativi per la nuova edizione della kermesse estiva "Fuori Tutti", che incrocerà a giugno i suoi destini con il segmento più popolare del cartellone Settimo 50, il tepore della primavera ben si addice a uno sguardo verso i mesi trascorsi tra le pareti della Suoneria. Era ottobre, quando gli Ardecore shakeravano jazz e stornelli romani nell'auditorium, poi novembre senti tuonare e cigolare sullo stesso palco la voce di John De Leo; a dicembre ci si è scaldati con il mappamondo umano di Sergio Berardo in versione Multi Kulti Orchestra e di Saba, sospesa tra Italia ed Etiopia. Ecco gennaio, con gli Statuto a battezzare il nuovo anno, e febbraio, un vibrare black con Bobby Soul, un ardire post folk con Ginevra Di Marco, il tifo per i ragazzi di casa Melody Fall in gara a Sanremo. Raiz ha annunciato primavera, la stagione in corso; quella di Giovanni Lindo Ferretti, che recupera questo mese il recital rinviato ad aprile per motivi di salute. Senza dimenticare corali e bande, percorsi lirici e teatro, attività educational e sale prova. Il mosaico è pieno di colori, che non stridono perché tutto si colloca in un'area coerente per vocazione: è lo spazio della musica che sa essere cultura anche alta senza diventare pedante, è la zona del pop a sviluppo commerciale compatibile con la dignità di chi suona e di chi ascolta, è una sottile fascia d'arte e di sentimento di cui sempre più persone sentono il bisogno. Aria pulita, libertà d'espressione, artigianato, credibilità; è lo spirito con cui lavora la Suoneria, in simbiosi con il territorio e in sintonia con quanto si muove nel mondo.



Organizzato dagli Amici della Musica torinese, Giulio Laguzzi. A fare tappa alla Suoneria l'articolato Regio Itinerante è il repertorio del intreccio di suoni e l'autorevole quanto personaggi "Regio Itinerante", che vede gli artisti del popolare George Gershwin, la cui storica "Rhapsody In Blue" apre la strada a "Short Story", a tre preludi e al gran finale, con "Summertime" in testa a una selezione di temi estratti da "Porgy And Bess".



Nuovi cantautori nascono, dappertutto. Stretti in mezzo alla tenaglia formata da indie rock e musica elettronica, soli ma non troppo. E guidati da nuove griffe d'essai, in grado di spezzare le catene di un pur nobile patriarcato che rischiava di trasformarsi in galera. Riferimento primo in questo moto di rinnovamento è Tricarico, che si presenta alla Suoneria sulle ali del piccolo e compatto trionfo di cui è stato protagonista al Festival di Sanremo 2008. La sua "Vita tranquilla" ha infatti vinto il premio Mia Martini, il massimo per chi dedica la propria vita alla chanson controcorrente. Soprattut-

to, a furor di critica e di popolo Francesco ha rappresentato in un'edizione non particolarmente brillante della kermesse dei fiori una delle poche voci in viaggio contromano sulla corsia del risultato. È piaciuto da matino, con la sua canzone e con il suo buongusto, con la sua performance schietta e con quella maniera un po' così di dire una parolaccia inattesa. La stoffa c'è, senza dubbio. Se n'era accorto Celentano, per cui Tricarico ha scritto il brano manifesto "La situazione non è buona"; lo aveva cavato Jovanotti, che lo invitò ad aprire gli show del suo "Quinto Mondo Tour". E primi a dargli retta erano stati quei palati difficili della nuova scena indipendente, Patrick dei Casino Royale e Fabio dei Reggae National Tickets. Una crescita reale, un cantautore intelligente. Come piace alla Suoneria.



Un cantautore è uomo di spettacolo, anche se non tutti gli chansonniers se ne ricordano. Certo non lo dimentica Giorgio Conte, anche lui avvocato artigiano appassionato di jazz, che nelle sue serate ama far ridere il pubblico con amenità, aneddoti e freddure sempre in agguato tra una canzone e l'altra. Un'arte da cantastorie, anzi, da "Contestorie", come

si definiva in un disco e in uno spettacolo recenti. Sta di fatto che oltre ad essere un autore di primo rango e uno spiritoso intrattenitore, l'uomo è anche musicista curioso, appassionato e sempre aperto alla ricerca. Eccolo quindi arrivare alla Suoneria non nell'asciutto assetto del menestrello solitario, bensì accompagnato dalle chitarre di Tommaso Conte e Lorenzo Marino e dal contrabbasso di Francesco Baucia per un appassionato tributo a Django Reinhardt, che nella seconda parte del recital sfocia nel repertorio targato Giorgio Conte.



L'Associazione Preludio Ensemble rad-doppia, e dopo l'itinerario lungo i vicoli di Napoli "Serenata Sudamericana" il

concerto proposto dall'Orchestra Estense, con punte di diamante nel pianoforte di Ilaria Schettini e nel sax di Giuseppe Canone. Anche in questo caso il menù è studiato con acume, per dare spazio sia al tocco tropicale della bossa nova di Tom Jobim, Egber- to Gismonti ed Ernesto Lazareth, che alla malinconia e alla sensualità del maestro del tango argentino, Astor Piazzolla.



Sono due gli appuntamenti proposti alla Suoneria in questo mese di maggio dall'Associazione Musicale Culturale Preludio Ensemble nell'ambito della stagione concertistica "Musica che passione". Prima

tappa del doppio viaggio è Napoli, visitata con classe e temperamento dal quartetto formato da Alessandro De Bei al pianoforte e Maura Alliana al flauto, con le voci della soprano Chiara Angella e del tenore Lorenzo Morroccu. Articolato e ricco di emozioni il programma, che spazia dalle arie fatali di Bellini, Donizetti e Di Capua alle melodie classiche della canzone popolare firmate da Denza e Tosti.



"Settimo chiama Settimo "Settima Burkina" è un'iniziativa che CISV e Casa dei Popoli dedicano al sostegno di progetti umani-

tari di istruzione in Africa. La giornata di incontri e degustazioni si conclude con il concerto serale del gruppo Watinoma, che propone sul palco della Suoneria musica e danza tradizionale del Burkina Faso. Sostengono la kermesse Coop, Consorzio Ong Piemontesi, Lo Spirito del Pianeta Viaggi e Il Sogno Diverso.



Dopo essere stato costretto a rinviare per motivi di salute lo show previsto il mese scorso, Giovanni Lindo Ferretti è finalmente in grado di affrontare il palco del nostro auditorium. Un po' recitativo, ma pure concerto con Lorenzo Esposito Fornasari, Raffaele Pinelli ed Ezio Bonicelli. E poi anche reading, sulle pagine del romanzo autobiografico "Reduce".

Un'esperienza, insomma; l'incontro con un personaggio che sceglie giorno dopo giorno di essere sempre più persona, fino a lambire l'eremitaggio sul suo Appennino Tosco Emiliano. Il percorso di Giovanni Lindo Ferretti è un pezzo di storia del nostro paese, dalle utopie degli anni Settanta alla più originale declinazione italiana del punk; dall'iconografia sovietica del CCCP all'artigianato d'autore dei C.S.I., fino a una carriera solista sempre lucida e corrosiva e alla maturazione di convinzioni etico religiose che si manifestano con forza magnetica.

Via Partigiani 4 - Settimo Torinese (TO)

Infoline: 011/802.8451

info@suoneriasettimo.it

www.suoneriasettimo.it

Come arrivare

DA TORINO: In auto - da Via Torino proseguire sino alla Standa e svoltare a destra in Via Chiomo. All'incrocio con Viale Piave svoltare a sinistra in direzione Piazza Vittorio Veneto proseguendo per Via Castiglione. Al semaforo svoltare a sinistra su Corso C.A. Dalla Chiesa e proseguire per Corso Galileo Ferraris. Arrivati all'incrocio con Via Petrarca svoltare a sinistra e poi a destra per Via Milano sino all'incrocio con Via Partigiani.

Con mezzi pubblici: linee 49 e 51 con partenza da Porta Susa. Scendere alla fermata di Corso Galileo Ferraris (vicino al centro BOSIO), al semaforo attraversare via Milano e proseguire per Via Vivaldi.

DALLA STAZIONE: percorrere a piedi Via Roma e svoltare a sinistra in Via Verdi fino all'incrocio con Via Partigiani (500 metri circa).

Orari

Segreteria: 10.30 - 18.30

Sale prova: lun/ven 14.00 - 24.00 / sab 15.00 - 19.00

Studi di registrazione: su prenotazione

Concerti: 21.30 (l'accesso in sala è consentito fino ad esaurimento dei posti disponibili e non oltre le ore 22.15)

Educational: 8.30 - 22.00

Credits

Direzione: Cosimo Ammendolia

Coordinamento generale: Ugo Nicolò

Organizzazione: Giacinto Buttiglieri
Ettore D'Albenzo
Luigi Macri

Comunicazione: Anna Piccitto

Segreteria: Carmen Criniti

Grafica:  altervox

Ha collaborato Paolo Ferrari

Prevendite online: www.suoneriasettimo.it/prevendite



Box Office

La Suoneria presenta il nuovo servizio box office: un punto prevendita collegato alla rete Box Office Italia (www.ticket.it), dove è possibile acquistare biglietti per i principali eventi a Torino e anche nel resto d'Italia. Dai concerti di musica pop e classica al teatro, al cabaret, alle mostre ed altro ancora. Consultando il sito www.suoneriasettimo.it potrete tenervi aggiornati sulle prevendite in corso.

Il servizio sarà attivo dal lunedì al venerdì dalle 10.30 alle 18.30 e in orario serale in occasione dei concerti in Suoneria.

Questo mese a Torino:

Fabri Fibra, Caparezza, Ennio Morricone, Gianni Morandi, Jovanotti, Punkreas, Sergio Cammariere

Casa dei Popoli



Prosegue l'attività della Casa dei Popoli, il servizio promosso dal Comune di Settimo Torinese che, all'interno della sua sede di Via Matteotti 6/B, ospita un centro di documentazione e una bottega per il commercio equo-solidale. Questi i prossimi incontri promossi dallo staff che cura il progetto:

Da Venerdì 2 a Sabato 24 c/o Ecomuseo del Freidano, Via Ariosto 36 bis

Mostra fotografica "Acqua Fonte di Vita": la mostra è dedicata alla scarsità di acqua e alla sua mancata potabilizzazione, infatti, sono attribuibili diverse malattie

Apertura dalle 14 alle 19 (ultimo ingresso ore 18).

Venerdì 9 ore 21 c/o Sala Borgaro, Via Matteotti 6

Primo appuntamento di Cibi e Libri...per nutrire mente e corpo!

GIRALIBRI PER L'EUROPA.

Ingresso gratuito - A cura di ZTI e Settimovimento Teatro

Orari d'apertura: martedì - sabato 10.00 - 13.00 / 16.00 - 19.30.
Contatti e informazioni: 011/896.8757, info@lacasadeipopoli.it
Web: www.lacasadeipopoli.it

music lab

audio productions

Registrazioni

Mix & Mastering

Produzioni

Arrangiamenti & Remix

Sonorizzazioni Video

Sonorizzazioni web

Spot e Speakerati in tutte le lingue

Consulenze tecniche

Corsi (Tecnico del suono, Producer, Deejay)

Info: 011.4373278 – 333.9123131

musiclab@musiclabstudio.com

www.musiclabstudio.com



fuoritutti

**PARCO DE GASPERI,
SETTIMO TORINESE
ORE 21.00**

Anteprima Giugno

23 giugno **Roy Paci**
24 giugno **Max Pezzali**
27 giugno **Edoardo Bennato**
28 giugno **Irene Grandi**
1 luglio **Cristina Donà + La Crus**