



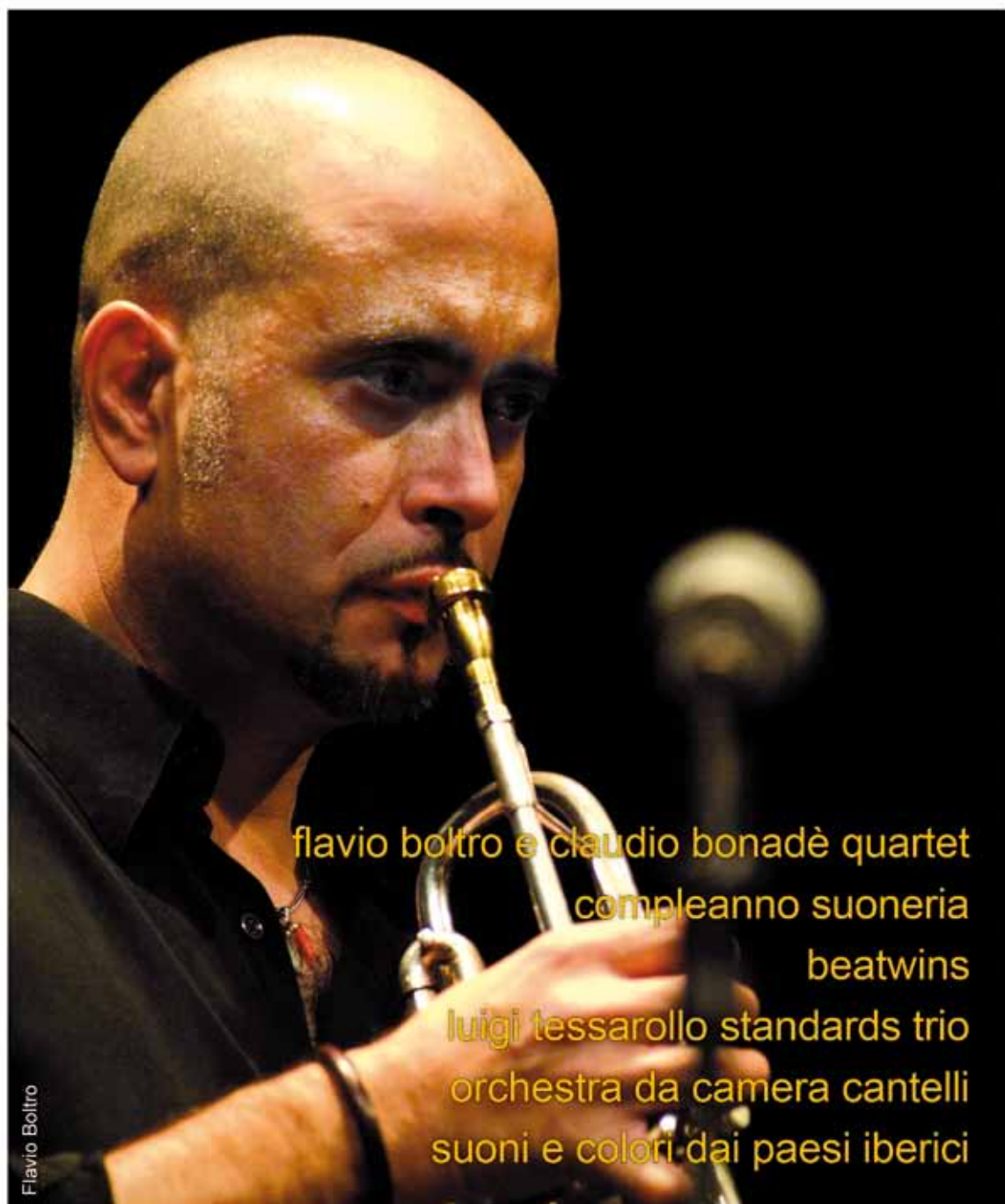
SUONERIA

la casa della musica

newsletter

n° **51**

maggio 2009



flavio boltro e claudio bonadè quartet

compleanno suoneria

beatwins

luigi tessarollo standards trio

orchestra da camera cantelli

suoni e colori dai paesi iberici

09

sabato - ore 21.30

5° compleanno Suoneria

(party Suoneria)

AUDITORIUM - *Ingresso gratuito*

10

domenica - ore 17.00

Suoni e colori dai Paesi Ibericiper *Musica Che Passione*

(musica classica)

AUDITORIUM - *Ingresso gratuito*

14

giovedì - ore 21.30

**Flavio Boltro
e Claudio Bonadè Quartet**

(jazz)

AUDITORIUM - *Ingresso 8 euro*

22

venerdì - ore 21.30

Beatwins

(cover Beatles)

PLAYBAR - *Ingresso gratuito*

23

sabato - ore 21.30

Luigi Tessarollo Standards Triocon Luigi Tessarollo (chitarra), Davide Liberti
(contrabbasso), Mattia Barbieri (batteria)

(jazz)

PLAYBAR - *Ingresso gratuito*

24

domenica - ore 17.00

Orchestra da Camera Cantelli

Viaggio musicale dalla Spagna alla Russia

per *Musica Che Passione*

(musica classica)

AUDITORIUM - *Ingresso gratuito*

Dedicato a noi. E a voi

In questa newsletter trovate notizia di una serata, quella del 9 maggio, che la Suoneria dedica in apparenza a sé stessa. Ricorrono infatti cinque anni di vita del nostro progetto, e un pur sobrio brindisi ci è concesso. Quel che ci piace constatare, nella vita di tutti i giorni della casa della musica come nei tanti incontri con il resto della città di Settimo torinese e del tessuto metropolitano, è che la presenza della Suoneria è oggi parte integrante di un territorio che cinque anni fa si interrogava a ragione su cosa sarebbe accaduto dentro e fuori le mura del nuovo UFO qui approdato. È stato un lustro di lavoro multistrato, con un impatto di conseguenza multiforme. Molti hanno avuto a che fare con l'aspetto pubblico e spettacolare del nostro lavoro; concerti nell'auditorium, spettacoli all'aperto, il grande festival organizzato per celebrare i 50 anni della nostra città, le prove di Vinicio Caposela e dell'Orchestra Filarmonica. Altri hanno scelto la Suoneria più di una volta per trascorrevi una bella serata di canzoni o un pomeriggio di classica, una mostra convegno sul punk o uno strampalato musical di ultima generazione. Un terzo segmento di utenza è stato invece protagonista di una frequentazione mirata ai corsi, alle sale prova, alle opportunità di incisione discografica. Questo per quanto concerne i singoli cittadini, i gruppi di amici, le famiglie. Cui si aggiungono i tanti, piacevoli e a volte sorprendenti incontri con il mondo delle associazioni, con le istituzioni, con il volontariato; un intreccio virtuoso che è cresciuto anno dopo anno a viso aperto, senza preconcetti né forzature, ma con la forza e la serenità di un territorio che è sempre più consapevole di sé e delle sue risorse. Ecco, essere diventati uno dei motori di questo processo di crescita della società umana, produttiva, emotiva che si chiama Settimo Torinese è oggi la voce più importante nel bilancio che ci sentiamo di tracciare dopo cinque anni di lavoro. E allora evviva la festa, e in alto i calici, tra musica e gag. Però con una precisazione d'obbligo: la piccola celebrazione non è dedicata a noi stessi, ma a tutti voi che avete aperto le orecchie e i cuori alla Suoneria.



Flavio Boltro è un gigante del jazz e un personaggio in vista della musica leggera italiana. La sua tromba non ha confini, né geografici né di genere. È calda e gelida, agliente e rotonda; è arte assoluta. Partita da un centro satellite di Torino, Pianezza; e per noi che lavoriamo a Settimo Torinese questo non è un dettaglio. Accogliero nell'auditorium della Suoneria è dunque non solo un motivo d'orgoglio, ma anche una sorta di ricongiungimento emotivo tra realtà cresciute su radici simili. Il resto è un supergruppo, e non occorre es-

Flavio Boltro e Claudio Bonadè Quartet

sere addetti ai lavori per avere una certa dimestichezza con i nomi che accompagnano Flavio: la chitarra è nelle mani del versatile Max Carletti, il contrabbasso spetta a Marco Antonio Ricci, Claudio Bonadè si muove tra sax alto e soprano, mentre alla batteria Mattia Barbieri mette a segno la sua personale doppietta, dal momento che lo si può ammirare questo mese annuile e arrogante, tagliante e rotonda; è Luigi Tassarollo. Se Boltro ha un palmares impressionante di collaborazioni, da Don Cherry a Michel Petrucciani, da Pino Daniele ad Augusto Martelli, i suoi compagni d'avventura non sono da meno: per limitarsi all'attualità, Ricci è nel gruppo di Enzo Jannacci, Carletti lo abbiamo sentito qui con Finardi e Barbieri è reduce dal tour australiano di Actis Dato.



Un trio acustico per far rivivere le canzoni del quartetto pop più famoso del mondo. È la scommessa dei Beatwins, in arrivo alla Suoneria con le canzoni dei Fantastici Quattro, ovvero The Beatles. Non si tratta però di una cover band; Jerry Arcidi-

Beatwins

acono, Corrado Calcagno e Simone Costrino sono molto bravi nell'arrangiare il materiale originale per fornirne un'interpretazione personale e ricca di valori aggiunti. Tra ukulele e cajon, kazoo e chitarra a dodici corde lo show si presenta fresco e inatteso, come si conviene alla formazione jazz dei Beatwins, in arrivo alla Suoneria con la loro passione per un repertorio limpido nella composizione quanto aperto alle soluzioni più eterogenee. Tutti da scoprire.



Arriva dall'Andalusia la coppia di talenti invitata dall'Associazione Preludio Ensemble a tingere di calore latino il programma della rassegna "Musica

Suoni e colori dai Paesi Iberici

che Passione". Protagonisti del primo appuntamento mensile sono infatti i fratelli Francisco e José Manuel Cuenca, rispettivamente chitarrista e pianista, cresciuti al Conservatorio di Cordoba. Oggi la loro fama è internazionale, e per l'approdo alla Suoneria hanno confezionato un menù di composizioni iberiche di straordinaria forza emotiva.



Se una rassegna è un Sviaggio, Preludio En- semble è un eccellente tour operator. Dopo la tappa in Andalusia, il secondo appuntamento di "Musica

Orchestra da Camera Cantelli

che Passione" è concepito come un itinerario dalla Spagna alla Russia del Novecento. A guidare il pubblico della Suoneria è in questo caso l'Orchestra da Camera Cantelli, quartetto che parte dall'iberico Iturralde per arrivare al russo Shostakovich, sotto la direzione di Paolo Belloli e con il pianoforte della nostra habitué Ilaria Schettini.



Una serata a inviti festeggia cinque anni di lavoro della Suoneria nella sua sede di via Partigiani 4. Se lo spirito e il bilancio di questo lustro di presenza sul territorio sono al centro del consueto editoriale con cui apriamo la nostra newsletter, vale la pena di sottolineare come il programma del party rifletta il senso di apertura e di passione musicale senza divisione di genere che anima la nostra attività quotidiana. A presentare è Mao, cantautore ma anche presentatore, esponente del

Compleanno Suoneria

rock ma pure della radiofonia, del cinema e della creatività diffusa dell'area torinese. Altri protagonisti sono i Melody Fall, il fenomeno pop punk nato proprio a Settimo e passato dalle nostre sale prova al palco del Teatro Ariston di Sanremo. Né si potrebbe immaginare l'evento senza il tocco di gala offerto dalla musica classica; ecco dunque il Duonovecento dell'infaticabile Ilaria Schettini. Intorno a questi preziosi ospiti ruota nel corso dell'happening tutto il mondo della Suoneria; chi ci ha lavorato e chi cura progetti speciali, le istituzioni e l'associazionismo, i giornalisti e gli addetti ai lavori, gli artisti e i tecnici con cui abbiamo interagito in questi cinque anni.



In più d'una circostanza abbiamo invitato a esibirsi nella nostra struttura artisti la cui gradevolezza si somma all'aspetto educational; gente che chiunque può apprezzare dal vivo, e che per i musicisti presenti in sala rappresenta anche un'occasione di crescita. È il caso di Luigi Tassarollo, di

Luigi Tassarollo Standards Trio

scena alla Suoneria in trio con Davide Liberti al contrabbasso e Mattia Barbieri alla batteria. Chitarrista prodigioso, autore di rango con oltre centoventi composizioni originali, motore inesauribile della scena jazz subalpina, insegnante al Conservatorio di Genova, l'asso di corde ha la straordinaria capacità di creare atmosfere microclimi basati su un mirabile equilibrio di ritmo e armonie, virtuosismo e pizzicotti pop. In questo caso propone sia standard jazz che schegge del suo repertorio.

Via Partigiani 4 - Settimo Torinese (TO)

Infoline: 011/802.8451

info@suoneriasettimo.it

www.suoneriasettimo.it

Come arrivare

DA TORINO: In auto - da Via Torino proseguire sino alla Standa e svoltare a destra in Via Chiomo. All'incrocio con Viale Piave svoltare a sinistra in direzione Piazza Vittorio Veneto proseguendo per Via Castiglione. Al semaforo svoltare a sinistra su Corso C.A. Dalla Chiesa e proseguire per Corso Galileo Ferraris. Arrivati all'incrocio con Via Petrarca svoltare a sinistra e poi a destra per Via Milano sino all'incrocio con Via Partigiani.

Con mezzi pubblici: linee 49 e 51 con partenza da Porta Susa. Scendere alla fermata di Corso Galileo Ferraris (vicino al centro BOSIO), al semaforo attraversare via Milano e proseguire per Via Vivaldi.

DALLA STAZIONE: percorrere a piedi Via Roma e svoltare a sinistra in Via Verdi fino all'incrocio con Via Partigiani (500 metri circa).

Orari

Segreteria: 10.30 - 18.30

Sale prova: lun/ven 14.00 - 24.00 / sab 15.00 - 19.00

Studi di registrazione: su prenotazione

Concerti: 21.30 (l'accesso in sala è consentito fino ad esaurimento dei posti disponibili e non oltre le ore 22.15)

Educational: 8.30 - 22.00

Credits

Direzione: Cosimo Ammendolia

Coordinamento generale: Ugo Nicolò

Organizzazione: Valentina Carta
Ettore D'Albenzo
Luigi Macri

Segreteria: Carmen Criniti

Grafica:  altervox

Ha collaborato Paolo Ferrari

Prevendite online: www.suoneriasettimo.it/prevendite




Box Office
La Suoneria presenta il nuovo servizio box office: un punto prevendita collegato alla rete Box Office Italia (www.ticket.it), dove è possibile acquistare biglietti per i principali eventi a Torino e anche nel resto d'Italia. Dai concerti di musica pop e classica al teatro, al cabaret, alle mostre ed altro ancora. Consultando il sito www.suoneriasettimo.it potrete tenervi aggiornati sulle prevendite in corso.
Il servizio sarà attivo dal lunedì al venerdì dalle 10.30 alle 18.30 e in orario serale in occasione dei concerti in Suoneria.

In prevendita:
Patty Pravo, Marco Carta, Giorgia, Corrado Guzzanti, Ladytron, La Dama di Picche, Ry Cooder + Nick Lowe, Adriana Lecouvreur, Oblivians + Gories, Bruce Springsteen.



CUBICO
A due passi dall'isola pedonale di Settimo l'officina del gusto dello chef Giovannitti che presenta piatti della tradizione italiana rielaborati in chiave personale, coniugando alla propria creatività l'eccellenza dei prodotti. Continua così la favola de Il Cubico, ora più che mai dopo il trasloco da Torino, stimolato dalla frizzante atmosfera di una città in balia di una fervida forza creativa. Tutti per uno, uno per tutti.
CUBICO : via Teologo Antonino 7, Settimo Torinese
tel. 011.800.97.72



Parco De Gasperi
Venerdì 12 giugno **Luca Carboni**
Riccardo Sinigaglia
Sabato 13 giugno **Stazioni lunari:**
Piero Pelù, Simone Cristicchi,
Cisco, Ginevra Di Marco

Piazza della Libertà
Giovedì 09 luglio **Pino Campagna**
Giovedì 16 luglio **Dario Vergassola**
e David Riondino



Servizi
-Registrazioni multitraccia e presa diretta
-Mixaggi stereo e surround
-Mastering
-Produzioni artistiche, arrangiamenti e remix
-Sonorizzazioni e sound design per video e siti web
-Sincronizzazioni audio / video
-Realizzazione basi musicali edite ed inedite
-Spot e speakerati

info:
tel. 0118028453 / 479
cell. 3339123131
musiclab@musiclabstudio.com
www.musiclabstudio.com

