



suoneria

la casa della musica

newsletter

n° 1

marzo 2004



Memorial Gigi Restagno
Karandila
Skarabazoo
Blank Generation
Architorti Play Punk
Rigo

08 lunedì - ore 21.30
Memorial Gigi Restagno
AUDITORIUM
Ingresso gratuito

18 giovedì - ore 21.30
Karandila
AUDITORIUM
Ingresso gratuito

19 venerdì - ore 21.30
Skarabazoo
AUDITORIUM
Ingresso gratuito

martedì - ore 18.00
convegno: **Il punk a Torino**
AULA EDUCATIONAL "A"
con Johnson Rigueira, Silvo Bernelli, Chef Kumale
Ore 19.30, film: Sex Pistols: oscenità e furore
(The Filth and the Fury) di Julian Temple
(GB, 2000)
Ingresso gratuito

mercoledì - ore 18.00
convegno: **Il punk in Italia**
AULA EDUCATIONAL "A"
con Helena Velena, Massimo Zamboni, Philopat
ore 19.30, film: The Decline of the Western
Civilization di Penelope Spheeris (USA, 1981)
Ingresso gratuito

giovedì - ore 18.00
convegno: **Che cosa resta del punk**
AULA EDUCATIONAL "A"
con Luca De Gennaro, Carlo Antonelli, Bifo
ore 19.30, film: Westway to the world di Don
Letts (GB, 1999)
25 ore 21.30
Architorti Play Punk
AUDITORIUM
Ingresso gratuito

27 sabato - ore 21.30
Rigo
AUDITORIUM
Ingresso gratuito

SI PARTE!

Non sappiamo se il vostro telefonino cinguetti le note di Caparezza oppure un'aria classica, un inno politico o i Beatles; siamo viceversa sicuri del fatto che da oggi di suonerie ne avete due. Della prima si è detto, l'altra vive a Settimo Torinese, è fatta di muri e attrezzature, come pure di passione e lavoro quotidiano di uno staff entusiasta, che come noi vive l'emozione della partenza e spera di dividerla con voi. All'inizio di questa avventura, capire chi si intendesse per "voi" non era semplice; poi ci siamo resi conto che proprio l'universalità del linguaggio musicale è la forza di questo progetto. Nessuna preclusione, dunque: rock, jazz, pop, classica, blues. Proprio come nelle suonerie di cui sopra, vale tutto. A ciascuno la scelta. Ecco dunque che la newsletter in questo istante tra le vostre mani rappresenta il menu del mese, e con cadenza mensile la riceverete o incontrerete nei modi e nei luoghi più disparati. Al di là delle opportunità tecniche, delle proposte formative e degli eventi, differenti tra loro ma accomunati da spirito e misura adatti alla Suoneria, ci preme in occasione dell'avvio delle nostre attività sottolineare due elementi: la novità e la collocazione di questa casa della musica. Riteniamo infatti che il suo approccio innovativo meriti una visita "esplorativa" da parte di chiunque, non solo di addetti ai lavori e consumatori sonori abituali, e siamo certi che la curiosità di un'area tradizionalmente attiva ed attenta in questo ambito, come quella di Settimo Torinese e dei centri che insistono sul fianco nordest della grande città, troverà stimoli interessanti per stringere con la neonata struttura il rapporto di amicizia e complicità che auspichiamo. Si parte: questo è il succo.



Karandila

Una fanfara bulgara di dieci elementi, i cui ottoni spaziano dalla più profonda tradizione zingara dei Balcani all'Oriente arabo, senza dimenticare lo swing di New Orleans: dopo esserci passati veloci come il vento nell'estate del 2000 insieme a Goran Bregovic, tornano in Italia i Karandila, che aprono

la nostra prima finestra verso est. Nata per celebrare con la spacconeria degli strumenti a fiato matrimoni e funerali, l'orchestra guidata da Michailov Ticheliev ha meritatamente raggiunto nel corso degli anni status di marchio di punta del suono d'oltrecortina nel mondo: quell'insieme di bassi sbruffoni e assolo apparentemente scalcinati che in realtà sanno far tornare i conti emotivi più di molti virtuosismi dei colleghi occidentali. Una vibrazione magica, che aspettiamo con impazienza e che rimarrà impigliata a lungo nelle sale della Suoneria.



non lo hanno dimenticato si radunano per incontrarsi e suonare, con molta semplicità e sincerità, in suo nome. La settima edizione si svolge alla Suoneria, con un bel carnet di adesioni: gli Statuto, animatori

Memorial Gigi Restagno

Gigi Restagno se n'è andato nel 1997. La morte di un campione: lui scriveva canzoni splendide, quando trasmetteva alla radio ti lasciava bocca aperta, piaceva un sacco alle ragazze. Poi qualcosa si rompe, e il peso della vita divenne più forte del talento e della voglia di stare al mondo. Ogni anno, i tanti musicisti e amici di Gigi che

dell'iniziativa, e poi Samuel e Max dei Subsonica in versione acustica, Fratelli di Soledad, Carl Lee, Mambassa, Slep, Luca "Lucamor" Morino, i Flo di Marco Ciari e Vic Musso, Il Santo, Dana & The Lisbon Sisters di Davide Dell'Aquila. Nel ricordo di Gigi, una consuetudine rappresentativa dello spirito del rock torinese.



Si intitola Songs From A Room il progetto che Antonio "Rigo" Righetti presenta alla Suoneria, creando atmosfere

Rigo

rock'n'roll, jazz, folk e soul. La sapienza di un musicista che ha suonato con Willy De Ville, Elliott Murphy, Pavarotti, Robert Gordon, Ligabue, Mick Taylor, alle prese con cover di Dylan, Springsteen, Johnny Cash, alternate a letture da Hemingway, Pavese, Pessoa, Capote, Kerouac e tanti altri. Pelle d'oca? Anche noi.



Architorti Play Punk

Patrimonio importante della musica nazionale, il gruppo di Marco Robino è nato per sbrecciare la linea che separa la musica classica, ben assimilata al Conservatorio, da quella non colta. E ci riesce, grazie a una sicurezza tecnica cui si unisce una sensibilità fuori dal comune per l'interpretazione deviante, meritatamente celebrata dal trionfo ottenuto lo scorso anno a Settembre Musica con il repertorio degli Africa Unite. Il nuovo capitolo di questo viaggio è l'inedito concerto alla

Suoneria, ideale conclusione del convegno punk, dedicato a suoni e parole di quell'universo: un quintetto d'archi alle prese con *Complete Control* dei Clash, *Sheena Is A Punk Rocker* dei Ramones, *Marquee Moon* dei Television, *God Save The Queen* dei Sex Pistols, *Even Fallen In Love* dei Buzzcocks, *I Am The Fly* dei Wire, naturalmente *Blank Generation* di Richard Hell. Ma di mezzo pure qualche assaggio di Purcell, Handel e del decimo secolo. Da leccarsi i piercing, insomma. A guidare il pokerissimo di assi, il direttore Marco Robino, arrangiatore dei brani, violoncellista, curatore e titolare del progetto, dalle cui partiture dipendono note e intenzioni di viole, violini e contrabbasso, strumenti spesso esplorati oltre le abituali risorse. Il che è molto punk.



Blank Generation

Parlare di punk con protagonisti e osservatori privilegiati della genesi e degli sviluppi del fenomeno in tre incontri sul tema, conoscere da vicino altrettanti film di non facile reperibilità e chiudere visioni e riflessioni con un concerto costruito dagli ineffabili Architorti proprio su alcune canzoni tra le più rappresentative di quella "generazione vuota". Benvenuti, per l'appunto, a Blank Generation, uno sguardo fuori ordinanza su un universo che troppi oggi relegano agli ammiccamenti pop - televisivi di band in odore di revival.

La Suoneria non si limita a suonare, dunque. E comunque sia, agli squilli del pentagramma si alterna la voce. Tante voci, in questo caso, per un vero e proprio parterre di roi della situazione, ricco di opinionisti qualificati dal punto di vista storico e sotto il profilo emotivo: Johnson Righeira e il suo passato punk, Silvio Bernelli e la Torino hardcore del suo bel romanzo *I Ragazzi del Mucchio*, Chef Kumalé, che prima del cibo cucinava fanzine e compilation da pioniere blank, sono chiamati ad iniziare il viaggio partendo proprio dalla realtà cittadina. L'acuto

Philopat, che ha dipinto le tinte forti della scena milanese nel libro *Costretti a Sanguinare*, il fondatore del CCCP Massimo Zamboni e l'icona cyber Helena Velena entrano nel merito del linguaggio del punk.

I grandi comunicatori Luca De Gennaro (MTV, Radio Rai), Francesco "Bifo" Berardi (Radio Alice, A/Traverso) e Carlo Antonelli (Rolling Stone Italia) incrociano opinioni su cosa rimanga oggi-giorno di quella rivoluzione. Parole che aspettiamo con interesse, e che auspichiamo si intreccino alle vostre domande ed osservazioni: primo di una serie di percorsi tematici, l'appuntamento con il punk proposto alla Suoneria è infatti un appuntamento di livello nazionale, dal momento che mai tutte queste qualificate presenze si sono trovate a confronto sull'argomento nello stesso ambito. Dunque, non siate timidi e approfittatene. Al termine degli incontri, buio in sala e film di culto per raccontare la Blank Generation in immagini e suoni: *The Filth And The Fury*, *Westway To The World* e *The Decline Of Western Civilization*. Altre immagini si possono apprezzare attraverso l'obbiettivo di Luca Saini, alle cui fotografie è dedicata una mostra che si può visitare nell'arco dei giorni di convegno nell'orario di apertura della struttura. Infine, loro: Architorti in concerto alla Suoneria. Coordina e presenta Blank Generation l'infaticabile Alberto Campo.



Skarabazoo

Gli Skarabazoo rappresentano alla Suoneria le nuove leve piemontesi infette dal morbo in levare

di provenienza giamaicana cui devono la prima sillaba, ska. Che spesso vuol dire revival o contaminazione punk; il loro punto di vista, invece, è rispettoso del passato, attento alle evoluzioni, ma personale quanto basta per non farsi assorbire dalle correnti. Ragazzi concreti, che presentano *Lo Ska nel Mare* e alcune delle canzoni tra poco disponibili su eelipi.

Via Partigiani 4 - Settimo Torinese (TO)
 Infoline: 011/802.8451
 info@suoneriesettimo.it
 www.suoneriesettimo.it

Come arrivare

DA TORINO: In auto - da Via Torino proseguire sino alla Standa e svoltare a destra in Via Chiomo. All'incrocio con Viale Piave svoltare a sinistra in direzione Piazza Vittorio Veneto proseguendo per Via Castiglione. Al semaforo svoltare a sinistra su Corso C. A. Dalla Chiesa e proseguire per Corso Galileo Ferraris. Arrivati all'incrocio con Via Petrarca svoltare a sinistra e poi a destra per Via Milano sino all'incrocio con Via Partigiani.

Con mezzi pubblici: linee 49 e 51 con partenza da Porta Susa. Scendere alla fermata di Corso Galileo Ferraris (vicino al centro BOSIO), al semaforo attraversare via Milano e proseguire per Via Vivaldi.

DALLA STAZIONE: percorrere a piedi Via Roma e svoltare a sinistra in Via Verdi fino all'incrocio con Via Partigiani (500 metri circa).

Orari

Segreteria: 10.30 - 18.30
 Sale prova e studi di registrazione: 10.00 - 24.00
 Concerti: 21.30
 Educational: 8.30 - 22.00
 Caffè - ristoro: 7.00 - 02.00

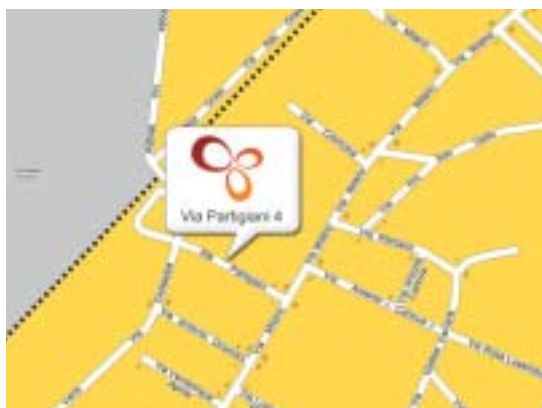
Credits

Direzione artistica: Cosimo Ammendolia

Coordinamento e ufficio stampa: Ugo Nicolò
 press@suoneriesettimo.it

Staff tecnico: Marco Astolfi, Paolo Gallarato

Segreteria: Carmen Criniti



Cantascuola @ Suoneria

Cantascuola è un'Associazione senza fini di lucro nata nel 1998 dai Piccoli cantori di Torino. Il suo scopo principale risiede nella diffusione dell'attività corale e più in generale della cultura musicale, stimolando la nascita di nuove aggregazioni a partire, in primo luogo, dalla scuola. All'interno delle attività formative che si svolgono alla Suoneria l'Associazione ricopre un ruolo di primaria importanza e il suo costante impegno sul fronte educativo si riflette, attualmente, su circa 10.000 bambini. L'area educational in cui Cantascuola organizza concerti o dimostrazioni didattiche e coordina corsi, seminari e workshop è costituita da:



- Cinque aule per la didattica di base con schermi, proiettori, impianti hi-fi, tv e videoregistratori
- Un'ampia sala multimedia con tecnologie avanzate e 25 postazioni collegate a Internet per l'approfondimento pratico/teorico
- Un auditorium da 240 posti a sedere

Digistudios @ Suoneria

Realtà piemontese attiva dal 2000 nel settore dei servizi per lo spettacolo, Digistudios opera con successo sia nel campo delle produzioni musicali e video che nell'ambito dei service audio. Digistudios organizza corsi per musicisti (batteria, basso, chitarra, piano, tastiere, voce e fiati) e per tecnici e operatori dello spettacolo (tecnico del suono live e per studi di registrazione, tecnico luci, tecnico video, Pro Tools engineering e programmatore MIDI). Si occupa inoltre dell'allestimento tecnico per i concerti, i convegni e i seminari che hanno luogo nell'auditorium e coordina il settore rivolto alla produzione musicale costituito dai due studi di registrazione e dalle sale prova.

Sale prova

Sala 1: batteria DW, amplii chitarra Mesa Bolgie e VHT, amplii basso Mesa Boogie e Ampeg, impianto voce JBL

Sala 2: batteria Mapex, amplii chitarra ENGL e Brunetti, amplii basso David e Eden, impianto voce JBL

Sala 3: batteria Tama, amplii chitarra Marshall, amplii basso Ashdown, impianto voce JBL

Sala 4: batteria Tamburo, amplii chitarra Ashdown e Orange, amplii basso Ampeg, impianto voce JBL

Sala 5: batteria Tamburo, amplii chitarra Marshall e Fender, amplii Basso Warwick, impianto Voce JBL

Studio di registrazione A

Hard Disk Recording: Pro Tools HD 2, interfacce 192 I/O espanso con schede 192 A/D, superficie di controllo Pro Control con due Fader Pack e un Edit pack in grado di registrare 48 tracce audio contemporaneamente

Monitors: Genelec

Outboard: Avalon, DBX, Lexicom

Microfonia: Neumann, Shure, AKG



Studio di registrazione B

Hard Disk Recording: Pro Tools Mix 24 con interfacce 888 I/O e superficie di controllo Control 24

Monitors: Genelec

Outboard: Avalon, DBX, Lexicom

Microfonia: Neumann, Shure, AKG

Anteprima Aprile @ Suoneria

Venerdì 02 Saturnino

Venerdì 16 Quintorigo

Sabato 17 Laboratorio Musicale del Graal