



seth lakeman

robertina

renata mezenov'sa
in *estampas cubana*

echoone

antonio di cristofano

sorvegliati speciali

antero arena

e maria assunta munafò

08 giovedì - ore 21.00
Renata Mezenov'sa
 in *Estampas Cubana*
Serata a scopo benefico
 (folk afro-cubano)
AUDITORIUM
Ingresso ad offerta minima 7 euro

10 sabato - ore 21.30
Seth Lakeman
 (folk)
AUDITORIUM - Ingresso gratuito

11 domenica - ore 17.00
Antonio Di Cristofano
 per *Musica che Passione*
 (musica classica)
AUDITORIUM - Ingresso gratuito

16 venerdì - ore 21.30
All Data Lost e Shock Wave
 per *Sorvegliati Speciali*
 (rassegna gruppi rock)
AUDITORIUM - Ingresso gratuito

23 venerdì - ore 21.30
Echoone
 (funky, pop)
AUDITORIUM - Ingresso gratuito

25 domenica - ore 17.00
Antero Arena
 e **Maria Assunta Munafò**
 per *Musica che Passione*
 (musica classica)
AUDITORIUM - Ingresso gratuito

31 sabato - ore 21.30
Robertina
 (pop, canzone d'autore)
AUDITORIUM - Ingresso gratuito

Altri percorsi

Il programma di marzo della Suoneria presenta due realtà significative di come si stia diffondendo nel mondo della musica pop una salutare tendenza a raggiungere audience anche vaste attraverso percorsi sghembi, anomali rispetto ai cliché fino a poco tempo fa inattaccabili della scalata allo show business. È il caso di Seth Lakeman, giovane che ha avuto un'idea normale quanto sconsiderata: fare la musica che piace a lui, infischiosene del fatto che mettere in gioco il folk celtico avrebbe potuto relegare il suo senso della canzone alla nicchia della musica tradizionale. Risultato: un botto, con passaggi nei network e interviste a tutta pagina sui magazine per teenager. Robertina, poi: dalle balere evergreen e rhythm'n'blues a un progetto raffinato di prospettiva europea, che gira nelle gallerie d'arte e suona senza passaporto. Altri casi, sparsi per il continente. Un ragazzo che si chiama Giovanni Allevi e che al conservatorio si sentiva frustrato ha incassato il disco d'oro per aver venduto 40.000 copie di un album a base di brani incisi al pianoforte, senza canzonette da fischiettare in automobile. E che dire di Piers Faccini, apolide anglo italiano con residenza parigina che mischia Beatles e antichi strumenti cinesi, tradizione del Mali e blues americano. Mettiamoci ancora Mario Biondi, che fino a qualche mese tutti avrebbero chiesto Marco chi? E invece al Midem di Cannes ha ricevuto a sua volta il disco d'oro per un lavoro soul indipendente, che era uscito sottovoce e adesso urla nelle radio. Sarà che anche la Suoneria è un percorso sghembo, una storia anomala di periferia che diventa centro; sta di fatto che queste vie giovani, fresche, coraggiose e originali verso un successo compatibile e umano, non esagerato e dunque difficilmente effimero, sono iniezioni di fiducia.



Il secondo appuntamento mensile con il percorso **Antero Arena e Maria Assunta Munafò** si impegna alla Suoneria il duo composto da Antero Arena, violinista di origine siciliana, e da Maria Assunta Munafò, pianista e clavicembalista formatasi tra Reggio Calabria e Catania. Sono virtuosi di primo piano, con palmares di livello internazionale e una comune sensibilità mediterranea nella *Preludio Ensemble*, l'approccio ai classici.



Seth si muove con un'agilità straordinaria a cavallo tra ballate irlandesi, arie da balera britannica, canzone colta e vocazione per la musica intesa come esperienza sociale da condividere con gli altri. Nel 2002 incise *The Punch Bowl*, un album di settore, accolto a

Nel pop internazionale è tempo di percorsi anomali: si può salire alla ribalta delle cronache musicali provenendo dagli ambienti più disparati e con le proposte meno ovvie. Registriamo con piacere questa tendenza all'apertura mentale e la traduciamo in un appuntamento ben rappresentativo di quanto accade. Alla Suoneria arriva infatti Seth Lakeman, giovane inglese che ha saputo portare in classifica qualcosa di nuovo, di così straordinariamente nuovo da emanare lo squisito aroma del vecchio, inteso come radici popolari, legame con il mondo rurale, artigianato della canzone. Folk, in una parola. Che diventa attualità, suono dinamico anche urbano, musica mutante per voce, violino, chitarre e pochi altri, essenziali, elementi.

Seth Lakeman dalle riviste specializzate più intraprendenti, quelle che quando dicono tradizione guardano avanti. L'anno scorso è arrivato *Freedom Fields*, guidato da una canzone, *Lady Of The Sea*, in grado di far leva sul fattore sorpresa: nessuno avrebbe mai detto che ci sarebbe stato spazio sui network per una ballata folk. Invece è successo, è capitato pure che Lakeman sia stato ricoperto di premi e invitato a un sacco di festival importanti, che abbia fatto un tour americano; tutto questo è successo, ovvero il successo. Lo presentiamo con entusiasmo, dunque, per una delle due uniche date italiane della sua nuova tournée europea.



Suoneria nell'ambito della rassegna *Sorvegliati Speciali*. Gli All Data Lost sono un trio in libera uscita dai confini di genere: jazz metal potrebbe essere una definizione calzante per il loro mélange. Lavorano intanto da appena

Anche marzo è animato dalle vibrazioni in arrivo dal territorio metropolitano, con due gruppi chiamati a esibirsi alla

Sorvegliati Speciali un anno in ambito rock metal gli Shock Wave, la cui formazione si è da poco riassetata.



prestigiose sale italiane e orchestre di fama mondiale. Antonio Di Cristofano è ospite prezioso per la Suoneria, dove giunge su invito dell'Associazione Musicale *Preludio Ensemble*, che nell'ambito della quinta edizione della stagione *Musica che Passione* ne propone il caloroso quanto impeccabile recital pianistico.

Vienna, Città Del Messico, Praga, Bucarest, Siviglia; e **Antonio Di Cristofano** propone il recital pianistico.



Favole torinesi diventano realtà. Dopo aver fatto parte delle pioniere cittadine Funky Lips, Robertina Magnetti prese a campare esibendosi nei locali: applicate ai classici del soul, del rock e del repertorio sempreverde, la sua bella voce e una presenza scenica da intrattenitrice nata fanno ballare ogni settimana centinaia di persone. *Cuore* però è un'altra cosa, è un sogno che si materializza: il primo pro-

getto discografico che la sciantosa cresciuta sotto la Mole ha avuto l'opportunità di realizzare a proprio nome, con il sostegno dell'etichetta Casasonica. Un album elegantissimo, che poggia una variopinta scaletta di classici e brani meno noti della musica leggera nazionale su un tappeto rarefatto, elettro acustico e magnetico sin dal primo ascolto. Folle sarebbe stato cimentarsi nell'imitazione di Mina o Rita Pavone; saggio invece spostare il contesto, trascinare melodie e arrangiamenti verso una prospettiva cosmopolita e originale. Tutta da scoprire nella dimensione live sul palco della Suoneria.



Arriva Echoone, personaggio trasversale del funk nostrano assai noto ai tifosi granata: lui è infatti lo speaker ufficiale del Torino Football Club, nonché il compositore degli inni *Grande Toro* e

Echoone successo planetario gli Eiffel 65, negli ultimi due anni ha cominciato a fare davvero sul serio, tra concorsi vinti e contratti discografici. Con il numero uno: Echo - oooooooooone!



Grande musica, solidità e Gior-nata della Don-na confluiscano nel recital proposto dalla cantautrice cubana Renata Mezenov'sa, di scena alla Suoneria su invito del Comitato Pari Opportunità della Città di Settimo Torinese e dell'Associazione Società Umane Resistenti. L'incasso della serata benefit sarà devolu-

to al locale Comitato Femminile della Croce Rossa Italiana. Un'occasione per sostenere progetti sociali, cui si somma l'opportunità di incontrare dal vivo il talento di un'artista che, figlia di una cantante di Cuba e di uno scienziato sovietico, ama punteggiare il repertorio appreso nelle case della musica dell'Avana con schegge di tradizione russa e con aperture al folk d'Italia, altro paese con cui ha grande familiarità. È lo show *Estampas Cubana*, in cui si fondono musica e danza.

Via Partigiani 4 - Settimo Torinese (TO)

Infoline: 011/802.8451

info@suoneriasettimo.it

www.suoneriasettimo.it

Come arrivare

DA TORINO: In auto - da Via Torino proseguire sino alla Standa e svoltare a destra in Via Chiomo. All'incrocio con Viale Piave svoltare a sinistra in direzione Piazza Vittorio Veneto proseguendo per Via Castiglione. Al semaforo svoltare a sinistra su Corso C.A. Dalla Chiesa e proseguire per Corso Galileo Ferraris. Arrivati all'incrocio con Via Petrarca svoltare a sinistra e poi a destra per Via Milano sino all'incrocio con Via Partigiani.

Con mezzi pubblici: linee 49 e 51 con partenza da Porta Susa. Scendere alla fermata di Corso Galileo Ferraris (vicino al centro BOSIO), al semaforo attraversare via Milano e proseguire per Via Vivaldi.

DALLA STAZIONE: percorrere a piedi Via Roma e svoltare a sinistra in Via Verdi fino all'incrocio con Via Partigiani (500 metri circa).

Orari

Segreteria: 10.30 - 18.30

Sale prova: lun/ven 14.00 - 24.00 / sab 15.00 - 19.00

Studi di registrazione: su prenotazione

Concerti: 21.30 (l'accesso in sala è consentito fino ad esaurimento dei posti disponibili e non oltre le ore 22.15)

Educational: 8.30 - 22.00

Credits

Direzione: Cosimo Ammendolia

Coordinamento generale: Ugo Nicolò

Organizzazione: Giacinto Buttigliero
Ettore D'Albenzo
Luigi Macri

Comunicazione: Marzia Fialdini - press@suoneriasettimo.it

Segreteria: Carmen Criniti

Grafica:  altervox

Ha collaborato Paolo Ferrari

Prevendite online: www.suoneriasettimo.it/prevendite



Teatro Garybaldi



Prosegue la stagione di spettacoli al Teatro Garybaldi, che continua la propria attività sotto la guida dello staff della Suoneria, impegnato nella gestione e nel coordinamento logistico. Questa un'anticipazione del prossimo calendario di rappresentazioni:

Lunedì 5 marzo, ore 10.00 e ore 14.30

Tra fossi e boschi per *Spettacolare!*

Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani - Spettacolo per le scuole settimesi

Martedì 6 marzo, ore 10.00

Tra fossi e boschi per *Spettacolare!*

Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani - Spettacolo per le scuole settimesi

Martedì 13, 20 e 27 marzo, ore 21.00

ri...tratti d'autore - Biblioteca Civa C. Gasti

Venerdì 30 marzo, ore 21.15

1° anniversario dell'Associazione Pensiero Fluente

Il Teatro Garybaldi si trova in Via Garibaldi 4, a Settimo Torinese.

Infoline: 011/802.8451

Casa dei Popoli



Prosegue l'attività della Casa dei Popoli, il servizio promosso dal Comune di Settimo Torinese che, all'interno della sua sede di Via Matteotti 6/B, ospita un centro di documentazione e una bottega per il commercio equo-solidale. Questi i prossimi incontri promossi dallo staff che cura il progetto:

Giovedì 15 ore 18.00 c/o La Giardiniera di Via Italia, 90 bis
Inaugurazione della mostra fotografica: *Dalle 4 alle 21: il lavoro delle donne nell'Africa rurale*. A seguire aperitivo a cura della Banca del Tempo di Settimo Torinese. La mostra sarà visitabile fino al 28 marzo dalle 15.30 alle 19. Visite scuole su appuntamento 011/6602793. A cura del Comitato di Collaborazione Medica ONG torinese

Giovedì 15 ore 20.00 c/o Casa dei Popoli di Via Matteotti, 6/B
Sapori e saperi dal mondo. Parole ed assaggi. Serata interculturale tra letture e cibi provenienti dalle diverse tradizioni. Prenotazioni presso la Casa dei Popoli 011/8028349. A cura del C.P.O. e del Gruppo di lettura Il libro in testa

Sabato 17 ore 19.00 c/o salone della Parrocchia San Giuseppe Artigiano di Corso Agnelli, 12

Serata di presentazione della realtà di Cabinda (Angola) con cena tipica della regione. Interverranno Don João Ndambi Capita e gli studenti di Cabinda (Angola) in Italia. Costo € 15, € 5 per i bambini fino a 12 anni. Iscrizioni dal 26/2 al 10/3 c/o l'ufficio parrocchiale in Via Cuneo n° 2. A cura della Parrocchia San Giuseppe Artigiano di Settimo Torinese.

Domenica 25 ore 21.00 c/o Vineria Re Artù di Via Astegiano, 18
Cena per autofinanziamento progetto Bielorussia. Durante la serata verrà illustrato il progetto *Coltivazione protetta e a pieno campo e sua trasformazione*. Costo € 15,00 a persona
Iscrizioni entro martedì 20 al 340/1887409. A cura della Fondazione Aiutiamoli a vivere

Giovedì 29 ore 19.00 -21.00 c/o Sala Borgaro di Via Matteotti, 6
Officine Gastronomiche Multietniche incontri sulle cucine del mondo, alla scoperta delle tradizioni, dei piatti e degli ingredienti dei popoli condotti da Chef kumalè e dalle cuoche/i dell'Indigenous Cook Tribe. Iscrizioni (10 € a persona) presso la Casa dei Popoli 011/8028349. A cura di Chef Kumalè

Orari d'apertura: martedì - sabato 10.00 - 13.00 / 16.00 - 19.30.

Contatti e informazioni: 011/896.8757, info@lacasadeipopoli.it

Web: www.lacasadeipopoli.it

Anteprima Aprile @ Suoneria

sabato	14	Orchestra tipica di Alfredo Marcucci
sabato	21	Orchestra Filarmonica di Torino
domenica	22	Musica che Passione