



Suoneria

la casa della musica

newsletter

n° **49**

marzo 2009



eugenio finardi

kaki king

le voci del tempo

giorgio li calzi

melodie da salotto e da caffè chantant

da busseto a buenos aires

domenica - ore 17.00
08 Melodie da salotto
 e da caffè chantant
 per *Musica Che Passione*
 (musica classica)
AUDITORIUM - Ingresso gratuito

venerdì ore 21.30
13 Eugenio Finardi
 in concerto
 sabato presenta *SUONO*
 (canzone d'autore)
14 **AUDITORIUM - Ingresso 20 euro**

giovedì - ore 21.30
19 Kaki King
 (musica shoegaze)
AUDITORIUM - Ingresso gratuito

venerdì - ore 21.30
20 Le Voci del Tempo
 Un eroe firmato Mogol:
 Viaggio nell'Italia degli anni Settanta
 con *Mao, Mario Congiu e Marco Peroni*
 (canzone d'autore)
AUDITORIUM - Ingresso gratuito

domenica - ore 17.00
22 Da Busseto a Buenos Aires
 per *Musica Che Passione*
 (musica classica)
AUDITORIUM - Ingresso gratuito

mercoledì
 ore 19.30
25 Apericena
 ore 20.30
Bignòle e faseuj
 a cura della *Compagnia Teatrale Pinin Pacot*
 (teatro)
AUDITORIUM - Ingresso ad offerta minima di 8 euro

sabato - ore 21.30
28 Giorgio Li Calzi
 (musica classica)
AUDITORIUM - Ingresso gratuito

Musiche ribelli

“Maledetta primavera”, diceva la canzone. E sempre, in una giornata storta compresa tra il 21 marzo e il 20 giugno, ci troviamo a ripetere quelle due parole. Così come nei titoli di giornale, siano le pagine sportive o di cronaca, ci si imbatte serialmente in “Tutto il resto è noia”. Per non dire delle serate “Vado al massimo”, di “Certe notti” o di “Nostalgia canaglia”. E vuoi mettere “Musica ribelle” dell’amico Finardi, che proprio questo mese ospitiamo con orgoglio alla Suoneria? Perché questo è il massimo per una canzone, entrare nel linguaggio di tutti i giorni. Per il titolo, per una parola, per un dettaglio. Sopravvivere a sé stesse senza bisogno di vinile, cd, mp3 o altro supporto. Il passaparola è più efficace di qualsiasi collezione, si tramanda, si espande, rende il ritornello elastico, in grado di aderire a qualsiasi contesto. Ci va ingegno, e anche un po’ di fortuna. Però quando accendi il televisore e al Festival di Sanremo vedi Tricarico che canta “sono cane, canissimo”, capisci che è fatta. Abbiamo un’arma in più al nostro vocabolario. Fa un freddo cane, canissimo. Mondo cane, canissimo. Che piccoli miracoli può fare una canzone pop. Porco cane. Canissimo.



Tendere una linea emotiva e sonora tra Busseto, città natale di Giuseppe Verdi, e la Buones Aires di Astor Piazzolla: è questa la suggestiva sfida proposta dal secondo appuntamento mensile con “Musica che Passione” alla Suoneria. Protagonisti della scommessa sono il pianista Giorgio Costa, il flautista Giuseppe Nova e Rino Vernizzi, primo fagotto solista dell’Accademia di Santa Cecilia. Lungo il viaggio, i protagonisti incontrano anche Huges, Bellini, Doppler, Morlacchi e Torriani.



Eugenio Finardi e la Suoneria. Storie differenti, e non solo per ragioni analogiche. Ma che hanno denominatori comuni molto forti, al limite della simbiosi. La curiosità, intanto; e poi il desiderio di provare a spostare il confine della propria ricerca passo dopo passo, con umiltà e pervicacia. La consapevolezza di come il pop odierno affondi le proprie radici in suoni, percorsi, personaggi che dobbiamo salvare e far rivivere, ora o mai più. E ancora, il senso della musica come materia senza confini di genere né pregiudizi, campo aperto di applicazione di una umanità sempre meno di moda. Ecco perché con i due spettacoli di Eugenio nel nostro auditorium abbiamo la sensazione di accogliere in casa uno di

noi. E lui risponde sulla stessa lunghezza d'onda, creando per il doppio evento un allestimento su misura per Settimo Torinese. Lo show alla Suoneria si intitola "Suono", tanto per incrementare la lista delle parentele. Ed è uno spettacolo teatrale musicale, in cui i tanti successi di Finardi sono riletti in chiave jazz rock, timbri di matrice statunitense sempre più cari alla sanguigna ispirazione del cantautore milanese. Con lui, sale sul palco un gruppo stile dream team, con Max Carletti alla chitarra, Federico Ariano alla batteria, Paolo Gambino al pianoforte e Stefano Profeta al contrabbasso. L'occasione è inoltre propizia per conoscere un nuovo talento su cui Eugenio scommette, la cantante Roberta Di Lorenzo, con cui improvviserà un inedito duetto. Due serate indimenticabili con il recente vincitore della Targa Tenco, conferitagli per l'album "Il cantante al microfono".



Le Voci del Tempo raccontano storie, attraverso le canzoni dei grandi autori della musica leggera nazionale. Mario Congiu, Marco Peroni e Mao lo sanno fare con grazia ed efficacia, rigore e humour. Dopo essersi occupati dei repertori di Fabrizio De André, Luigi Tenco e Vasco Rossi, tornano alla Suoneria con il recital

"Un eroe firmato Mogol". Un viaggio nel mondo di un sogno anni Settanta che in fondo appartiene a tutte le generazioni di ogni angolo del pianeta: poter risolvere qualsiasi cosa applicando una formula magica. Questo avveniva quando il grande paroliere si metteva di fronte alla pagina bianca, per dipingere strofe e ritornelli destinati in buona parte all'incanto melodico di Lucio Battisti. Sono voli onirici da cui si sbircia un panorama familiare: la nostra vita di tutti i giorni.



Giorgio Li Calzi recupera la data annunciata in precedenza, quando era fresco reduce dalla pubblicazione del DVD dedicato alla sonorizzazione del film "Aleksandr Nevshij" di Sergeij Eisenstein. Ora il trombettista è al lavoro sul mobile repertorio di Ennio Morricone, cui dedica la serata alla Suoneria. Pro-

tagonista del concerto è la raffinata TriOrchestra, che compone con il chitarrista Roberto Cecchetto e con il batterista Donato Stolfi. Lo show ha debuttato a Tortona per l'ottantesimo compleanno del Maestro Morricone, e verte sull'aspetto cinematografico del lavoro del grande compositore. Il programma comprende molte partiture legate ai film di impegno civile, e si apre con il "Todo Modo" di Elio Petri per concludersi con "Salò o le 120 giornate di Sodoma" di Pier Paolo Pasolini.



Quella di Kaki King è una storia americana. La vicenda di una ragazza che arriva a New York da Atlanta sognando di fare la batterista, ma che dopo l'11 settembre sceglie l'arte di arrangiarsi e si mette a cantare con la chitarra nella metropolitana. Per poi passare da un'esperienza come barista nel

locale giusto, tornare nel sottosuolo e produrre finalmente un primo disco. Strano, misto, distorto, classico, inclassificabile. Che fulmina la critica e lancia l'astro di un nuovo mito metropolitano. Ora approdata ai grandi palchi, come pure agli show televisivi che conta-no, Kaki King arriva alla Suoneria nell'ambito del suo tour europeo. Una storia troppo bella per essere realtà? Venite ad ascoltarla, scoprirete che è tutto vero, certificato live da una presenza scenica travolgente.



È un raffinato percorso tra salotto e café chantant a guidare il menù del primo appuntamento mensile con il cartellone "Musica che Pas-

sione", curato dall'associazione Preludio Ensemble. Il pianoforte di Angiolina Sensale accompagna le voci del soprano Susie Georgiadis e dei cantanti Silvia Felisetti e Gigi Franchini in un frizzante itinerario tra stornelli, chanson, repertorio anni Venti e gag del teatro delmenù dell'equivoco. Sensuale e ironico contrappunto a un secolo breve e inquieto.

Via Partigiani 4 - Settimo Torinese (TO)

Infoline: 011/802.8451

info@suoneriasettimo.it

www.suoneriasettimo.it

Come arrivare

DA TORINO: In auto - da Via Torino proseguire sino alla Standa e svoltare a destra in Via Chiomo. All'incrocio con Viale Piave svoltare a sinistra in direzione Piazza Vittorio Veneto proseguendo per Via Castiglione. Al semaforo svoltare a sinistra su Corso C.A. Dalla Chiesa e proseguire per Corso Galileo Ferraris. Arrivati all'incrocio con Via Petrarca svoltare a sinistra e poi a destra per Via Milano sino all'incrocio con Via Partigiani.

Con mezzi pubblici: linee 49 e 51 con partenza da Porta Susa. Scendere alla fermata di Corso Galileo Ferraris (vicino al centro BOSIO), al semaforo attraversare via Milano e proseguire per Via Vivaldi.

DALLA STAZIONE: percorrere a piedi Via Roma e svoltare a sinistra in Via Verdi fino all'incrocio con Via Partigiani (500 metri circa).

Orari

Segreteria: 10.30 - 18.30

Sale prova: lun/ven 14.00 - 24.00 / sab 15.00 - 19.00

Studi di registrazione: su prenotazione

Concerti: 21.30 (l'accesso in sala è consentito fino ad esaurimento dei posti disponibili e non oltre le ore 22.15)

Educational: 8.30 - 22.00

Credits

Direzione: Cosimo Ammendolia

Coordinamento generale: Ugo Nicolò

Organizzazione: Valentina Carta
Ettore D'Albenzo
Luigi Macri

Comunicazione: Anna Piccitto

Segreteria: Carmen Criniti

Grafica:  altervox

Ha collaborato Paolo Ferrari

Prevendite online: www.suoneriasettimo.it/prevendite



Box Office

La Suoneria presenta il nuovo servizio box office: un punto prevendita collegato alla rete Box Office Italia (www.ticket.it), dove è possibile acquistare biglietti per i principali eventi a Torino e anche nel resto d'Italia. Dai concerti di musica pop e classica al teatro, al cabaret, alle mostre ed altro ancora. Consultando il sito www.suoneriasettimo.it potrete tenervi aggiornati sulle prevendite in corso.

Il servizio sarà attivo dal lunedì al venerdì dalle 10.30 alle 18.30 e in orario serale in occasione dei concerti in Suoneria.

In prevendita:

Laura Pausini, J.Ax, Ron, Biagio Antonacci, Piero Pelù, Ornella Vanoni, Nek, Luca Carboni, Marlene Kuntz.



A due passi dall'isola pedonale di Settimo l'officina del gusto dello chef Giovannitti che presenta piatti della tradizione italiana rielaborati in chiave personale, coniugando alla propria creatività l'eccellenza dei prodotti. Continua così la favola de Il Cubico, ora più che mai dopo il trasloco da Torino, stimolato dalla frizzante atmosfera di una città in balia di una fervida forza creativa. Tutti per uno, uno per tutti.

CUBICO via Teologo Antonino 7, Settimo Torinese
tel. 011.800.97.72

Corsi musicali 08-09



- Chitarra
- Basso
- Contrabbasso
- Batteria
- Percussioni
- Djembè
- Educazione Vocale
- Pianoforte
- Violino
- Avvicinamento alla Musica (bambini 4-9 anni),
- Dj
- Teoria Musicale
- Musica D'Insieme

18 e 19 Giugno 2009

Nota le Note 3: concerto con i docenti e gli allievi dei corsi di Musica d'insieme

c/o Suoneria Via Partigiani 4 - Settimo T.se

INFO: Lun, Mer e Giovedì, dalle 14 alle 19

011/8028455 - 3497624382

music lab
audio productions

Registrazioni
Mix & Mastering
Produzioni
Arrangiamenti & Remix
Sonorizzazioni Video
Sonorizzazioni web
Spot e Speakerati in tutte le lingue
Consulenze tecniche
Corsi (Tecnico del suono, Producer, Deejay)

Info:
011.4373278 - 333.9123131
musiclab@musiclabstudio.com
www.musiclabstudio.com

