



john de leo
ig - gianni maroccolo e ivana gatti
accademia del ricercare
regina albrink
memorial maria golia
sorvegliati speciali
quel piccolo mondo antico
giochi e giocattoli di una volta a settimo torinese
il meglio di un amore di canzone

08

giovedì - ore 21.00
Accademia del Ricercare
 in *La Guerre*
 per *Piemonte in Musica*
 (musica classica)
AUDITORIUM - Ingresso gratuito

11

domenica - ore 17.00
Regina Albrink
 per *Musica che Passione*
 (musica classica)
AUDITORIUM - Ingresso gratuito

15

giovedì - ore 21.00
Memorial Maria Golia
 per *Piemonte in Musica*
 (musica classica)
AUDITORIUM - Ingresso gratuito

16

venerdì - ore 21.00
Quel piccolo mondo antico
Giocchi e giocattoli di una volta a Settimo Torinese
 (incontro letterario)
AUDITORIUM - Ingresso gratuito

22

giovedì - ore 21.30
Dj Mastafive, Kiffa, Knd,
Deal the Dihlyo e Nadia
 per *Sorvegliati Speciali*
 (dj set)
AUDITORIUM - Ingresso gratuito

23

venerdì - ore 21.30
John De Leo
 (pop, jazz)
AUDITORIUM - Ingresso gratuito

24

sabato - ore 21.30
IG - Gianni Marocco e Ivana Gatti
 (pop d'autore)
AUDITORIUM - Ingresso gratuito

30

venerdì - ore 21.00
Il meglio di un "Amore di Canzone"
canzoni d'amore dagli anni '40 a fine secolo
 (recital)
AUDITORIUM - serata a scopo benefico
ingresso ad offerta minima euro 8

Musica arcobaleno

Negli arcobaleni ne succedono di tutti i colori, per definizione. Lo conferma *In Rainbows*, l'ultimo disco dei Radiohead, il primo messo in vendita in offerta libera attraverso la rete. Il prezzo se lo sono fatto gli acquirenti, insomma. E il milione di copie è stato raggiunto in poche ore. Suntuosa, la tournée che ne conseguirà si annuncia fin d'ora come la cosa live della stagione. Magnifici, gli effetti collaterali suonano come pagine romantiche di un rock che temevamo non esistesse più: in media gli acquirenti hanno sganciato più di 5 euro, tanti. Non solo: chi aveva offerto 1 centesimo per scetticismo, è poi tornato sui suoi passi alla luce dell'alta qualità del prodotto. Complimenti, bel disco; ho deciso di pagarvelo, lo meritate. Altra applicazione: le canzoni sono state comunque piratate, vuoi mai che quel simbolico centesimo suonasse come una provocazione per chi scarica tutto e comunque, sempre e ovunque, totalmente al di fuori delle regole. Il massimo; per i Radiohead, si intende. Nel frattempo i Nine Inch Nails festeggiano l'acquisita libertà dal vincolo con una major, e tutti guardano con invidia Jamiroquai e gli Oasis: bella fortuna, sono senza contratto. Facile fare buona musica, senza un funzionario in odore di esubero che ti chiede un singolo radiotelevisivo che gli salvi il posto. I Charlatans, a loro volta, sono passati alla libera tariffa via internet. Noi apriamo la Suoneria all'alba, e la chiudiamo che è buio; è il nostro arcobaleno. In *Rainbows We Trust*.



Nel tempo della troppa musica patinata ed **IG** in cui spiccano le voci Liffimera, la Suoneria non ha mai fatto mistero di cullare sogni da "bastian contrario"; ecco allora che calza a pennello sul nostro auditorium la proposta live di IG, ovvero la versione concerto del progetto di cui sono titolari la vocalist Ivana Gatti e il bassista e produttore Gianni Marocco. Due nomi che sono di per sé garanzia di alto profilo artisti-

co: Ivana è una voce in grado di applicarsi con risultati sorprendenti a qualsiasi area sonora, dal jazz alla classica, dal pop più esplicito alla ricerca intransigente; Gianni ha un curriculum spesso come un dizionario di latino, in cui spiccano le voci Liffimera e C.S.I. Ora si sono messi al lavoro insieme, e il titolo del disco è per l'appunto *Bastian Contrario*. Un diluvio di sensazioni forti, immerse in una permanente aria di novità: ci trovi Mozart a le dance, Ciaikovsky e il rock, la poesia e lo scherzo, la ragione e la follia. E nulla stride, niente suona fuori luogo. I fuoriclasse fanno così.



Non ruotano soltanto bal-
danzosi
chitarristi e ro-
busti batteristi
intorno alla Suone-
ria; c'è anche una importante
presenza elettro hip hop, pro-

Sorvegliati Speciali

tagonista dell'appuntamento mensile con la rotazione live *Sorvegliati Speciali*. Si esibiscono dal vivo in questo ambito un nome storico del crossover funk rock torinese, Dj Mastafive, il rapper spacca contest Lil Kiffa e il trio com-
posto da Nadia, Deal The Dihlyo e Dj KND. Per dirla con i Public Enemy: "Yo! Bum Rush The Show". State sulla traccia.



Si intitola *Il meglio di un Amore di Canzone* il recital organizzato alla Suoneria dal Co-
mitato Pari Opportunità della Città di Settimo Torinese e dal-

Un Amore di Canzone

l'Associazione Culturale Due Fiumi per Emergency. Cantano Valerio Pagliero e Linda Critelli, con l'intervento del Centro Nuova Danza, le rime del poeta Sergio Notario e la comicità di Dexter e Tiger. Presentano Beppe Rosso e Joanne Martin, chiamati a dettare i tempi di un programma dedicato alle più belle canzoni d'amore scritte del dopoguerra.



Dopo la bella esperienza di due anni fa, la Suoneria torna a ospitare la presentazione di un libro dell'Associazione G.R.E.S., che si dedica alla

Quel piccolo mondo antico

salvaguardia della memoria storica della città di Settimo Torinese. *Quel piccolo mondo antico* è un vivido collage di ricordi che ruotano intorno a giochi e giocattoli di una volta, quando divertirsi era per i bambini sforzo di fantasia, anziché passiva fruizione di video e arnesi elettronici. Quando le suonerie facevano "drin" anziché "beep".



Piemonte in Musica propone alla Suoneria una serata in ricordo della straordinaria pianista Maria Golia, scomparsa lo scorso mese di febbraio al termine di una vita intera dedicata alla tastiera. L'iniziativa è dell'Associazione Cartesia, che vuole

Memorial Maria Golia

così ricordare la figura dell'insegnante che per oltre trent'anni ha formato intere generazioni di musicisti al Conservatorio di Torino, dopo avere raccolto una messe di vittorie nei concorsi nazionali ed essersi esibita nelle sale più prestigiose del paese. Sul palco dell'auditorium, Maria Baratta presenta un emozionante carosello di pianisti: Bruno Bosio, Giovanni Casella, Francesco Cipolletta, Marina Scalafiotti e Gualtiero Togliatti.



La voce fuori ordinanza d'Italia è John De Leo, l'ex cantante dei Quintorigo che presenta alla Suoneria il suo primo disco solista. L'album si intitola *Vago svanendo*, e si sta facendo conoscere via radio con un singolo di classe nettamente superiore alla media, *Bambino marrone*. Un'impresa che ha immediatamente suscitato la nostra curiosità: è la prima canzone interamente realizzata con strumenti giocattolo. E dire che la vita artistica del ragazzo romagnolo è l'esatto opposto del gioco; se ne accorsero tutto quando il suo volto spigo-

John De Leo

loso si affacciò per la prima volta al Festival di Sanremo, e se ne ebbe conferma nella fitta attività live, punteggiata di mostruose estensioni che non si sentivano dai tempi di Demetrio Stratos. John ha sempre fatto sul serio, ma ledettamente sul serio. Jazz e ricerca, avanguardia e pop stralunato, esperimenti su sé stesso e rigore in ogni nota. Meno male che esiste, John De Leo. Tutto da ascoltare in questa nuova opera sulla lunga distanza, cui hanno contribuito firme eccellenti della cultura nazionale: Stefano Benni e Alessandro Bergonzoni non hanno bisogno né tempo di partecipare a discorsi pop, a meno che non si tratti di faccende fuori cliché e di alto valore intellettuale. È il caso di *Vago svanendo*, un cd che non svanisce mai; un concerto da vivere in apnea.



Prosegue la rassegna *Musica che Passione*, organizzata alla Suoneria dall'Associazione Preludio Ensemble. L'appuntamento mensile è di alto profilo in

Regina Albrink

ambito pianistico, con l'esibizione della star internazionale Regina Albrink. La sovrana del pianoforte si è diplomata al Conservatorio di Amsterdam, ha rifinito la preparazione a Budapest e ha una predilezione per il classico, il neoclassico e il Romanticismo. Il suo programma *Celebri pagine pianistiche* si snoda tra Beethoven, Chopin e Gottschalk.



La Suoneria ospita con piacere e curiosità gli appuntamenti della rassegna *Piemonte in Musica*, ambito in cui rientra l'insolito spettacolo dell'Accademia del Ricercare. Si intitola *La Guerre*, e ha una missione: rilanciare le battaglie vocali e strumentali, genere

Accademia del Ricercare

musicale assai difficile da rintracciare nei programmi odierni. L'ensemble viaggia nel tempo, portandoci nel cuore delle pugne rese suono da autori di rango: ci sono Heinrich Isaac al servizio di Lorenzo De' Medici e Clement Mannequin con la sua *Bataille de Mari-gnan*, la *Chanson à Boire* di Mainerio e la Guerra dei Trent'anni di Praetorius. Tutto nelle mani dei quattordici accademici diretti dal Maestro Pietro Busca.

Via Partigiani 4 - Settimo Torinese (TO)

Infoline: 011/802.8451

info@suoneriasettimo.it

www.suoneriasettimo.it

Come arrivare

DA TORINO: In auto - da Via Torino proseguire sino alla Standa e svoltare a destra in Via Chiomo. All'incrocio con Viale Piave svoltare a sinistra in direzione Piazza Vittorio Veneto proseguendo per Via Castiglione. Al semaforo svoltare a sinistra su Corso C.A. Dalla Chiesa e proseguire per Corso Galileo Ferraris. Arrivati all'incrocio con Via Petrarca svoltare a sinistra e poi a destra per Via Milano sino all'incrocio con Via Partigiani.

Con mezzi pubblici: linee 49 e 51 con partenza da Porta Susa. Scendere alla fermata di Corso Galileo Ferraris (vicino al centro BOSIO), al semaforo attraversare via Milano e proseguire per Via Vivaldi.

DALLA STAZIONE: percorrere a piedi Via Roma e svoltare a sinistra in Via Verdi fino all'incrocio con Via Partigiani (500 metri circa).

Orari

Segreteria: 10.30 - 18.30

Sale prova: lun/ven 14.00 - 24.00 / sab 15.00 - 19.00

Studi di registrazione: su prenotazione

Concerti: 21.30 (l'accesso in sala è consentito fino ad esaurimento dei posti disponibili e non oltre le ore 22.15)

Educational: 8.30 - 22.00

Credits

Direzione: Cosimo Ammendolia

Coordinamento generale: Ugo Nicolò

Organizzazione: Giacinto Buttiglieri
Ettore D'Albenzo
Luigi Macri

Comunicazione: Marzia Fialdini - press@suoneriasettimo.it

Segreteria: Carmen Criniti

Grafica:  altervox

Ha collaborato Paolo Ferrari

Prevendite online: www.suoneriasettimo.it/prevendite



Teatro Garybaldi



Prosegue la stagione di spettacoli al Teatro Garybaldi, che continua la propria attività sotto la guida dello staff della Suoneria, impegnato nella gestione e nel coordinamento logistico. Questa un'anticipazione del prossimo calendario di rappresentazioni:

Venerdì 9 novembre, ore 21.00

Salam, Maman per *Ritratti d'autore*
Biblioteca Civica C. Gasti

Mercoledì 14 novembre, ore 21.00

Tattva - Danza dei quattro elementi per *Morphè archè*
Scuola P. Gobetti

Giovedì 15 novembre, ore 21.00

L'economia delle cose per *Ritratti d'autore*
Biblioteca Civica C. Gasti

Domenica 18 novembre, ore 16.30

La principessa preziosa per *Domenica al Garybaldi*
Oltreliponte Teatro

Organizzazione: Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani

Domenica 25 novembre, ore 16.30

A scatola chiusa per *Domenica al Garybaldi*
Onda Teatro

Organizzazione: Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani

Martedì 27 novembre, ore 21.00

Musica e Spiritualità

Associazione Pensiero Fluente

Mercoledì 28 novembre, ore 21.00

E' arrivato un bastimento carico di... per *Cioccolatoso*
Fondazione ECM

Il Teatro Garybaldi si trova in Via Garibaldi 4, a Settimo Torinese.
Infoline: 011/802.8451



music lab
MUSIC PRODUCTIONS

MusicLab: studio di registrazione e produzioni audio, si avvale di tecnici del suono, arrangiatori e deejay/producers di consolidata ed eterogenea esperienza, conferendo grande flessibilità all'approccio con musicisti di diversa estrazione artistica. Lo studio inoltre opera particolarmente l'ambito della grafica coprendosi di cura di Tecnico del Suono, Producer, Deejay e Realizzazione Video in collaborazione con enti di formazione accreditati dalla Regione Piemonte.

Servizi e attività
Registrazione
Mix & Mastering
Produzione
Arrangiamenti & Remix
Sonzonizzazione Video
Sonzonizzazione web
Spots e Speaker
Consulenze tecniche

Corsi
Tecnico del suono
Electronic Music Producer
Deejay
Realizzazione Video

IL MUSICLAB OFFRE LA POSSIBILITA' A TUTTE LE BAND CHE UTILIZZANO LE SALE E PROVA DELLA SUONERIA DI REGISTRARE IL PROPRIO DEMO-CD A PREZZO SPECIALE!
INFO AL 348.3881125

PROMOZIONE VALIDA PER IL MESE DI NOVEMBRE

Info:
011.4373270 - 333.9421313
musiclab@musiclabstudio.com
www.musiclabstudio.com

Sedi:
Via Partigiani 4, Settimo T.se (TO) - Chi "Suoneria"
Via Prati 23, Torino

Anteprima Dicembre @ Suoneria

venerdì	07	Giorgio Li Calzi
sabato	08	Banda di Settimo Torinese
giovedì	13	Sorvegliati Speciali
sabato	15	Gran Concerto di Natale
venerdì	21	NightmarTe - before christmas per <i>Qualcosa di Buono</i>