



suoneria

la casa della musica

newsletter

n° **45**

novembre 2008



marlene kuntz

alessandro baricco
e gabriele vacis

laura curino

beppe rosso

federico sirianni
ed andy white

musica che passione

07	venerdì - ore 21.30 Beppe Rosso in <i>Dei liquori fatti in casa</i> (spettacolo teatrale) - AUDITORIUM - <i>Ingresso gratuito</i>	Rassegna "Greatest Hits"
08	sabato - ore 21.00 26° edizione Concerto Corinsieme SECONDO CONCERTO <i>a cura dell'Ass. Corale Sette Torri</i> (musica corale) - AUDITORIUM - <i>Ingresso gratuito</i>	
09	domenica - ore 17.00 Arie Celebri e Trascrizioni per <i>Musica che Passione</i> (musica classica) - AUDITORIUM - <i>Ingresso gratuito</i>	
13	giovedì - ore 21.00 Concerto per solo pianoforte <i>a cura dell'Ass. Sikania, a favore di Emergency</i> (musica classica) - AUDITORIUM - <i>Ingresso ad offerta</i>	
14	venerdì - ore 21.30 Laura Curino in <i>Camillo Olivetti</i> (spettacolo teatrale) - AUDITORIUM - <i>Ingresso gratuito</i>	Rassegna "Greatest Hits"
16	domenica - ore 16.00 Come Settimo è diventata città per Associazione Vivaldi (storia e musica) - AUDITORIUM - <i>Ingresso gratuito</i>	
17	lunedì - ore 21.00 Marco Volpato, Giorgio Scapecchi e Marasma Folk in <i>Sputnik sulla città</i> (spettacolo teatrale) - AUDITORIUM - <i>Ingresso gratuito</i>	
20	giovedì - ore 21.00 Un Amore di Canzone <i>a cura delle Ass. Il Gambero, Due fiumi e il Comitato Pari Opportunità</i> (spettacolo musicale) - AUDITORIUM - <i>Ingresso ad offerta</i>	
21	venerdì - ore 21.30 Alessandro Baricco e Gabriele Vacis in <i>Barbari e Totem</i> (reading letterario) - AUDITORIUM - <i>Ingresso gratuito</i>	Rassegna "Greatest Hits"
22	sabato - ore 21.00 Concerto di Santa Cecilia <i>a cura del Coro A.N.A.</i> (musica classica) - AUDITORIUM - <i>Ingresso gratuito</i>	
23	domenica - ore 17.00 Tziganarion per <i>Musica che Passione</i> (musica classica) - AUDITORIUM - <i>Ingresso gratuito</i>	
26	mercoledì - ore 21.00 The Squash Blossom Gospel Choir <i>a cura dell'Ass. Nord Sud</i> (musica gospel) - AUDITORIUM - <i>Ingresso gratuito</i>	
27	giovedì - ore 21.00 Contaminazioni <i>a cura dell'Ass. culturale Il Tiglio</i> (gospel e poesia) - AUDITORIUM - <i>Ingresso gratuito</i>	
28	venerdì - ore 21.30 Federico Sirianni ed Andy White (canzone d'autore) - AUDITORIUM - <i>Ingresso gratuito</i>	
29	sabato - ore 21.30 Marlene Kuntz (canzone d'autore) - AUDITORIUM - <i>Ingresso 15 euro</i>	

Stereocultura

La concretezza del lavoro quotidiano alla Suoneria, dove la musica è fatta di persone, progetti, cavi e mixer, né la mole di impegno che deriva al nostro staff dall'eccezionalità di un anno dedicato al cartellone "To Be Settimo", non ci inducono a perdere d'occhio la realtà macro del mercato dei supporti fonografici. Mondo bizzarro. In recessione, eppure ancora in grado di suscitare la curiosità dei media per la paventata novità di Natale. Si chiama "Slot Music", e nelle intenzioni di chi lo ha progettato, l'americana SanDisk, e dei colossi multinazionali che lo hanno scelto, ovvero Universal, Sony, Emi e Warner, sostituirà il cd. È un rettangolo di plastica in grado di comunicare attraverso USB con autoradio, lettori digitali, telefonini e tutto il resto. Tutto tranne iPod, perché la Apple non ha sottoscritto l'accordo. Ora, se il problema è vendere, cambiare formato non aiuta psicologicamente; incentiva, semmai, la pirateria. E se invece il punto è la qualità, proviamo a ragionare non sempre e solo in termine di supporto. Facciamo dischi belli, innanzitutto; e ricordiamoci che la vecchia stereo cultura di puntine, casse e amplificatori non era un optional, ma una prova d'amore.



Prosegue con il concerto dei **Marlene Kuntz** il viaggio della Suoneria nel mondo del rock d'autore ad alto contenuto letterario. Perfettamente a loro agio nei teatri, come ha dimostrato la felice esperienza della tournée tenuta nelle sale italiane nella prima parte dell'anno, il gruppo cuneese si presenta nel nostro auditorium nel suo assetto più intimo e gravi-

do di comunicazione diretta con il pubblico. Non è un concerto acustico, da momento che il mondo delle chitarre elettriche rimane un riferimento importante nell'economia emotiva del disco più recente, "Uno", pubblicato nell'autunno 2007; è semmai uno show più pacato e teso a liberare il gigantesco potenziale lirico dei testi di Cristiano Godano. Con il leader e con gli immancabili Riccardo Tesio e Luca Bergia, la seducente Marlene schiera dal vivo Luca Saporiti, ex La Crus, al basso, e Davide Arneodo con violino, piano elettrico e synth.



“Dei Liquori fatti in casa” è uno spettacolo teatrale ambientato in Langa a metà anni Sessanta e diretto da Gabriele Vacis che lo ha scritto con Beppe Rosso, attore al centro della scena. Il suo mondo rurale, fatto di produttori di vino e pallone elastico, sensualità e innocenza, non è solo locale; rappresenta alla

perfezione i mutamenti emotivi, migratori e di immaginario di un'Italia in cui la nostra città era neonata, e avevano cinque anni coloro che oggi diventano cinquantenni con lei. Una narrazione esemplare dello stile di Vacis per l'interpretazione magistrale di Rosso, ovvero due nomi indissolubilmente legati all'esperienza del Laboratorio Teatro Settimo. Come i liquori, le gocce di memoria della Resistenza, di Nuto Revelli e di Beppe Fenoglio si distillano con passione e pazienza.



Doppio appuntamento mensile per il percorso “Musica che Passione” affidata in sala al violino di Fabricio Ragazzi, alla spinetta di Cristina Orvieto e al contrabbasso di Fabrizio Bruzzone. Due pomeriggi di classe e virtuosismo.

prano Silvana Silbano e il baritono Evans Tonon, con Giuseppina Scravaglieri al pianoforte, per un repertorio che spazia da Donizetti a Liszt, Rossini e Bizet. Il secondo concerto è uno “Tziganarion”, in cui la musica gitana è affidata in sala al violino di Fabricio Ragazzi, alla spinetta di Cristina Orvieto e al contrabbasso di Fabrizio Bruzzone. Due pomeriggi di classe e virtuosismo.



Due cantautori di profilo europeo **Federico Sirianni ed Andy White** per una serata all'insegna della musica che non si arrende ai cliché del pop usa e gettata né all'appiattimento stilistico della globalizzazione. Andy White di Belfast, vive in Australia è un nome che conta nel panorama del combat

folk irlandese e si trova in tournée in Italia per presentare l'album “Garageband”. Star al Womad di Peter Gabriel e collaboratore di Sinead O'Connor, il quarantacinquenne chansonnier che scrive testi ribelli fin da bambino divide l'evento con Federico Sirianni, collega genovese da tempo residente a Torino che guida con pastore la schiera dei nuovi cantautori locali attraverso serate e appuntamenti trasversali tra musica e poesia. Appuntamento sanguigno e cosmopolita.



Lo spettacolo teatrale “Camillo Olivetti”, scritto da Laura Curino e Gabriele Vacis, compone con il capitolo dedicato ad Adriano la saga dedicata alla celebre dinastia industriale piemontese. È una storia di imprenditoria legata ai sogni, al concetto stesso di ideazione, di costruzione, di sviluppo. Una

vicenda che il pubblico vede svilupparsi attraverso il materiale lavorato sulla scena dalla stessa Curino, per la regia di Gabriele Vacis. Un puzzle di emozioni, ricordi e riflessioni che torna nel centenario della fabbrica da cui si è diffuso per il mondo oggetti da culto come la macchina da scrivere “Lettera 32”; e che si materializza nei monologhi di due donne, Elvira Sacerdoti e Luisa Revel, rispettivamente madre e moglie del grande capitano dell'industria nata il 29 ottobre 1908.



Se il legame tra Settimo Torinese e il Laboratorio Tea- e Vacis coppia si ricomponere ormai simbiosi, anche il sodalizio e drammaticamente attuale “Barbari e Totem”, Gabriele Vacis è molto più di un incontro estemporaneo. Era il 1998 quando i due protagonisti della cultura nazionale univano le forze per uno storico “Totem” televisivo, poi

trasformato in tournée; a seguire, tra le tante opere dello scrittore subalpino, brillava “I Barbari”, pubblicato a puntate sul quotidiano La Repubblica. In tempo di “Greatest Hits” per il cartellone “To Be Settimo”, la coppia si ricomponere per dare vita all'intenso e drammaticamente attuale “Barbari e Totem”, un viaggio tra letteratura e palcoscenico; è anche il terzo appuntamento del mese di novembre dedicato al meglio della produzione del Laboratorio Teatro Settimo.

Via Partigiani 4 - Settimo Torinese (TO)

Infoline: 011/802.8451

info@suoneriasettimo.it

www.suoneriasettimo.it

Come arrivare

DA TORINO: In auto - da Via Torino proseguire sino alla Standa e svoltare a destra in Via Chiomo. All'incrocio con Viale Piave svoltare a sinistra in direzione Piazza Vittorio Veneto proseguendo per Via Castiglione. Al semaforo svoltare a sinistra su Corso C.A. Dalla Chiesa e proseguire per Corso Galileo Ferraris. Arrivati all'incrocio con Via Petrarca svoltare a sinistra e poi a destra per Via Milano sino all'incrocio con Via Partigiani.

Con mezzi pubblici: linee 49 e 51 con partenza da Porta Susa. Scendere alla fermata di Corso Galileo Ferraris (vicino al centro BOSIO), al semaforo attraversare via Milano e proseguire per Via Vivaldi.

DALLA STAZIONE: percorrere a piedi Via Roma e svoltare a sinistra in Via Verdi fino all'incrocio con Via Partigiani (500 metri circa).

Orari

Segreteria: 10.30 - 18.30

Sale prova: lun/ven 14.00 - 24.00 / sab 15.00 - 19.00

Studi di registrazione: su prenotazione

Concerti: 21.30 (l'accesso in sala è consentito fino ad esaurimento dei posti disponibili e non oltre le ore 22.15)

Educational: 8.30 - 22.00

Credits

Direzione: Cosimo Ammendolia

Coordinamento generale: Ugo Nicolò

Organizzazione: Valentina Carta
Ettore D'Albenzo
Luigi Macri

Comunicazione: Anna Piccitto

Segreteria: Carmen Criniti

Grafica:  altervox

Ha collaborato Paolo Ferrari

Prevendite online: www.suoneriasettimo.it/prevendite



Box Office

La Suoneria presenta il nuovo servizio box office: un punto prevendita collegato alla rete Box Office Italia (www.ticket.it), dove è possibile acquistare biglietti per i principali eventi a Torino e anche nel resto d'Italia. Dai concerti di musica pop e classica al teatro, al cabaret, alle mostre ed altro ancora. Consultando il sito www.suoneriasettimo.it potrete tenervi aggiornati sulle prevendite in corso.

Il servizio sarà attivo dal lunedì al venerdì dalle 10.30 alle 18.30 e in orario serale in occasione dei concerti in Suoneria.

In prevendita:

Mario Biondi, Francesco Guccini, Sud Sound System, Liza Minelli, Massimo Ranieri, Massimo Volume, Antonello Venditti, Gianluca Grignani.

Corsi musicali 08-09



Sono aperte le iscrizioni ai corsi musicali di:

- Chitarra
- Basso
- Contrabbasso
- Batteria
- Percussioni
- Djembè
- Educazione Vocale
- Pianoforte
- Violino
- Avvicinamento alla Musica (bambini 4-8 anni),
- Dj
- Teoria Musicale
- Musica D'Insieme

15 Ottobre 2008 - 15 Giugno 2009

Lezioni di teoria e musica d'insieme aperte anche ad esterni

c/o Suoneria Via Partigiani 4 - Settimo T.se

INFO: Lun, Mer e Giovedì, dalle 14 alle 19

011/8028455 - 3497624382



CUBICO

A due passi dall'isola pedonale di Settimo l'officina del gusto dello chef Giovannitti che presenta piatti della tradizione italiana rielaborati in chiave personale, coniugando alla propria creatività l'eccellenza dei prodotti. Continua così la favola de Il Cubico, ora più che mai dopo il trasloco da Torino, stimolato dalla frizzante atmosfera di una città in balia di una fervida forza creativa. Tutti per uno, uno per tutti.

CUBICO : via Teologo Antonino 7, Settimo Torinese
tel. 011.800.97.72

music lab
audio productions

Registrazioni

Mix & Mastering

Produzioni

Arrangiamenti & Remix

Sonorizzazioni Video

Sonorizzazioni web

Spot e Speakerati in tutte le lingue

Consulenze tecniche

Corsi (Tecnico del suono, Producer, Deejay)

Info:
011.4373278 - 333.9123131
musiclab@musiclabstudio.com
www.musiclabstudio.com

