



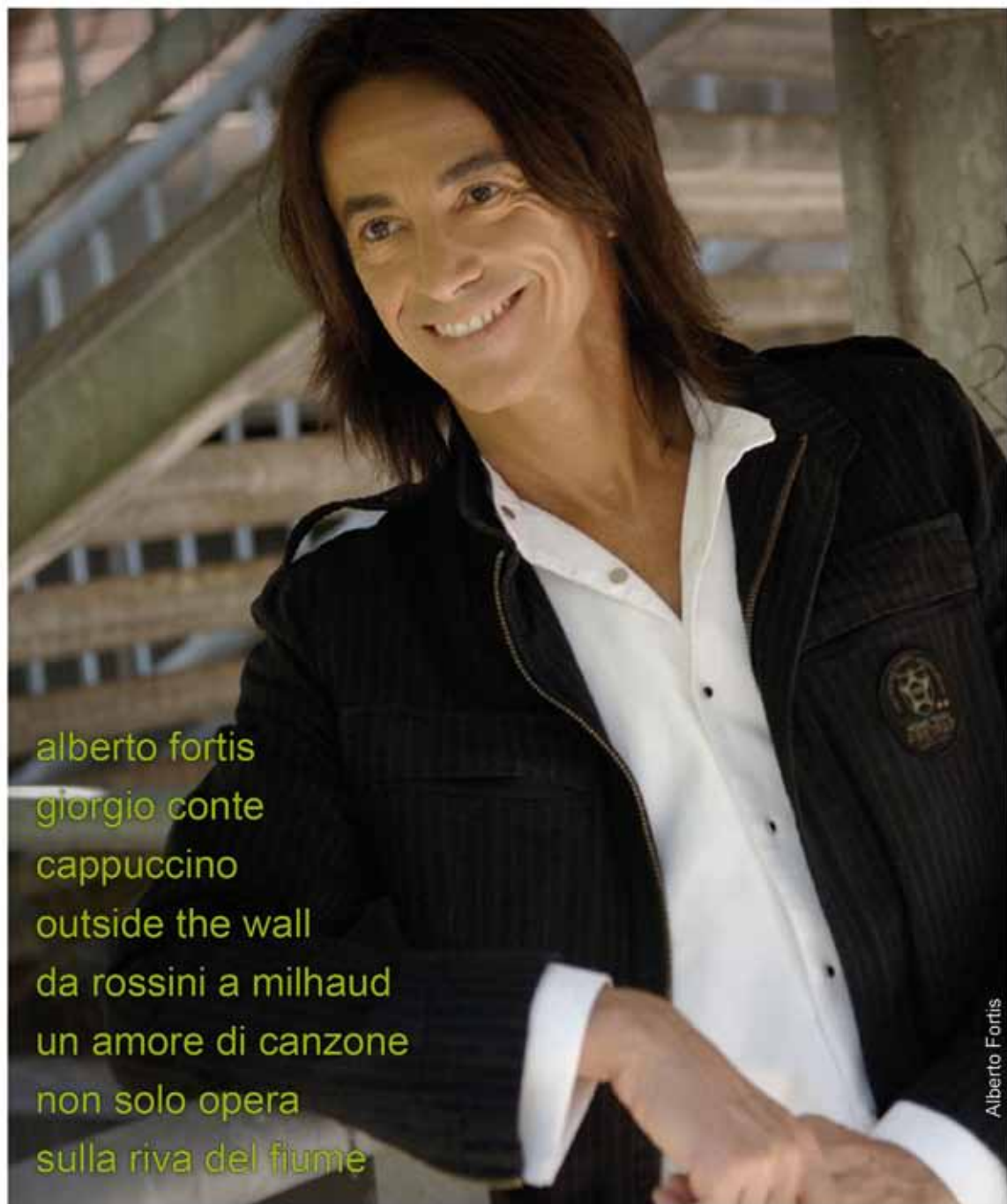
Suoneria

la casa della musica

newsletter

n° **53**

novembre 2009



alberto fortis
giorgio conte
cappuccino
outside the wall
da rossini a milhaud
un amore di canzone
non solo opera
sulla riva del fiume

domenica - ore 17.00
08 Non solo Opera... romanze, arie,
canzoni che hanno fatto la storia
per *Musica Che Passione*
(musica classica)
AUDITORIUM - Ingresso gratuito

giovedì - ore 21.00
12 "Sulla riva del fiume"
Marco Volpato presenta il suo nuovo romanzo
(spettacolo letterario)
AUDITORIUM - Ingresso gratuito

sabato - ore 21.30
14 Giorgio Conte
(canzone d'autore)
PLAYBAR - Ingresso 5 euro con consumazione

venerdì - ore 21.30
20 Cappuccino
(heavy-soul acustico)
PLAYBAR - Ingresso 5 euro con consumazione

sabato - ore 21.30
21 Outside The Wall
(cover Pink Floyd)
PLAYBAR - Ingresso 5 euro con consumazione

domenica - ore 17.00
22 Da Rossini a Milhaud, un brillante
percorso nel divertissement
per *Musica Che Passione*
(musica classica)
AUDITORIUM - Ingresso gratuito

venerdì - ore 21.00
27 Un Amore di Canzone VI° edizione
a cura delle Ass. Il Gambero, Due Fiumi e
il Comitato Pari Opportunità
(spettacolo musicale)
AUDITORIUM - Ingresso ad offerta

sabato - ore 21.30
28 Alberto Fortis
(canzone d'autore)
AUDITORIUM - Ingresso 10 euro

Fra novità e conferme

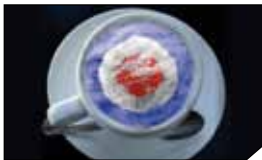
La Suoneria è una realtà dalla personalità ormai consolidata, una porta del cielo musicale in cui si transita sia verso l'esterno, quando chi ci lavora va a portare idee altrove, sia verso l'interno, quando coloro che magari hanno un rapporto soltanto saltuario con il mondo delle note e con le culture che vi girano intorno varcano la soglia mossi da curiosità. Ecco perché abbiamo scelto di dotarci di un punto di ristoro e socializzazione che non sia la solita caffetteria d'appoggio, bensì la traduzione in termini di accoglienza del pubblico di quanto la struttura esprime negli altri spazi. Un po' vetrina verso la città, un po' salotto interno; luogo di piacevole sosta per l'aperitivo, e al tempo stesso certezza di qualità al momento di sedersi a tavola tra una prova, una registrazione e uno spettacolo. È il Playbar, nuova presenza che già dal suo recente debutto sta dimostrando di essere gradita da pubblico e addetti ai lavori. A partire da quei musicisti cui dobbiamo un'immagine proverbiale storica della nostra regione: avere un appetito da suonatori. Alle feste infatti le bande non guadagnavano molto; di conseguenza, i loro componenti si distinguevano a tavola per voracità. Il Playbar è a vostra disposizione tutti i giorni a pranzo e la sera quando si tengono gli spettacoli all'auditorium; la sua sala privata al piano superiore è inoltre disponibile su prenotazione con menù concordabili. Da questo piccolo contesto di ottimizzazione e promozione di un servizio della Città, passiamo con una certa emozione al più ampio scenario dell'incremento della qualità della vita a Settimo Torinese. Gabriele Vacis ha vinto con il suo "Uno scampolo di Paradiso" il Premio Speciale Documentari al recente festival Annecy Cinema Italien. Non è solo un motivo di orgoglio per quanti, come la Suoneria, hanno partecipato con il regista alla splendida avventura di "To Be Settimo", nell'ambito della quale il film è nato e cresciuto; è un successo di tutti coloro che in questa città risiedono e lavorano, e che la vivono sempre più come un luogo di incontro e opportunità culturali.



Cantautore raffinato e ironico, Giorgio Conte è un personaggio che la Suoneria sente vicino al proprio modo di concepire la musica; un artigiano serio, che ha costruito la sua carriera passo dopo passo, senza fughe in avanti. Legato al suo Piemonte, eppure cosmopolita; rigoroso, e al tempo stesso capace di prendersi in giro quando occorre. Ben sintetizza questi sottili equilibri il delicato ti-

tolo della sua opera finora di maggior successo, "Il Contestorie"; non solo un disco, ma anche un delizioso volumetto di racconti. Perché un recital di Giorgio Conte è un viaggio multistrato, in cui le canzoni scorrono su binari circondati di aneddoti, facezie, gag e riflessioni sul nostro tempo, tra naturale propensione al jazz e filosofica leggerezza pop. Uno spettacolo a cuore aperto, che trasforma il nostro auditorium in un contesto familiare in cui si condividono passioni e tic d'Italia, si sorride e ci si imbatte in chiaroscuri poetici di alto profilo. Benvenuto, Ambasciatore dei Sogni.

Giorgio Conte



Si chiama Cappuccino il Sprogetto che Oskar degli Statuto coltiva in società con Ennio Piovesani dei Tailor Made; un duo acustico che alla Suoneria è accompagnato dalle tastiere di Max Rumiano. Molti i motivi di interesse e le curiosità che ronzano intorno all'even-

to. A partire dall'esperienza del cantante del principale complesso mod italiano, qui impegnato nell'impegnativa lettura acustica di titoli firmati da Paul Weller, Oasis e altri autori inglesi tradotti in italiano. Nonché di canzoni di Gigi Restagno, figura chiave degli anni Ottanta torinesi da cui prende il nome uno degli spazi più prestigiosi della nostra struttura. In terzo luogo, Ennio rappresenta con i Tailor Made la nuova scuola di piazza Statuto: il testacoda generazionale è servito.

Cappuccino



Senza dimenticare l'importanza della Caduta del Muro di Berlino, da una buona casa della musica, rivolge l'occhio e l'orecchio a un'altra parete storica della storia contemporanea. Perché a suo modo anche "The Wall" dei Pink Floyd contribuì a

cambiare il mondo; e pure quel capolavoro rock festeggia un compleanno in cifra tonda, essendo uscito nel novembre 1979. A riproporre l'immutato fascino è nel nostro auditorium una formazione specializzata in tal senso, gli Outside The Wall; sei musicisti già pluridecorati nell'ambito dei concorsi pop, che danno il meglio di sé proprio quando mettono mano al repertorio dei Pink Floyd. Con i brani di "The Wall" in primo piano e con tanti altri classici.

Outside The Wall



Una vita di canzoni, di ricerca spirituale, di impegno sociale. Alberto Fortis è uno di quegli artisti che possono guardarsi alle spalle senza imbarazzo, di consapevoli di avere sempre cercato di superarsi, magari anche a dispetto delle sirenne del facile successo. Sono passati trent'anni giusti da quando gli oggi non più giovanissimi ascoltatori dell'Alto Gradimento radiofonico condotto da Arbore e Boncompagni si trovarono a contatto con le prime perle del cantautore di Domodossola con base a Milano. "A

Alberto Fortis

voi Romani", "La sedia di lillà", "Milano e Vincenzo", "Il Duomo di notte": un poker da stendere la concorrenza, l'avvento del dubbio e della fragilità individuale nell'Italia alle prese con le lacerazioni epocali. Anziché godersi gli allori e procedere in direzione pop, Alberto prese subito a scendere in profondità. Qualche impennata di successo, come "Settembre"; l'avventura ai mitici studi Abbey Road dei Beatles e l'omaggio al maestro John Lennon di "Fragole infinite". Poi qualche pausa, ma mai sotto il profilo della qualità. E il grande ritorno, che prendendo spunto da "Music Farm" ha restituito alla nostra canzone d'autore un uomo nuovo, impegnato e maturo. E allora, teniamoci Fortis.



Sempre originale, il percorso "Musica che Passione" è una collana di classici che l'associazione Preludio Ensemble suona con pervicacia alla Suoneria. Anche nel mese

Non solo Opera

di novembre le perle sono due. La prima unisce alto profilo culturale e facilità d'ascolto: è il concerto "Non solo Opera", in cui convergono romanze, arie e canzoni che hanno fatto la storia. Guidano il traffico emotivo la voce di Gianfranco Cerreto e il pianoforte di Ivana Zincone. Da Schubert a "New York, New York" lungo "La Vie en Rose".



Suona frizzante il secondo appuntamento mensile con l'associazione Preludio Ensemble e il suo puzze "Musica che Passione". L'intento ludico, del resto,

Da Rossini a Milhaud

è esplicito fin dal titolo del concerto: Da Rossini a Milhaud, un brillante percorso nel divertissement". Per la performance pomeridiana nell'auditorium, fanno tappa alla Suoneria Barbara Rizzi e Antonio Nimis, duo pianistico in attività da quindici anni nel cui ricco palmarès figurano prestigiosi riconoscimenti di prestigio anche in ambito cinematografico.

Via Partigiani 4 - Settimo Torinese (TO)

Infoline: 011/802.8451

info@suoneriasettimo.it

www.suoneriasettimo.it

www.facebook.com/people/La-Suoneria/1755532787

www.myspace.com/la-suoneria

Come arrivare

DA TORINO: In auto - da Via Torino proseguire sino alla Standa e svoltare a destra in Via Chiomo. All'incrocio con Viale Piave svoltare a sinistra in direzione Piazza Vittorio Veneto proseguendo per Via Castiglione. Al semaforo svoltare a sinistra su Corso C.A. Dalla Chiesa e proseguire per Corso Galileo Ferraris. Arrivati all'incrocio con Via Petrarca svoltare a sinistra e poi a destra per Via Milano sino all'incrocio con Via Partigiani.

Con mezzi pubblici: linee 49 e 51 con partenza da Porta Susa. Scendere alla fermata di Corso Galileo Ferraris (vicino al centro BOSIO), al semaforo attraversare via Milano e proseguire per Via Vivaldi.

DALLA STAZIONE: percorrere a piedi Via Roma e svoltare a sinistra in Via Verdi fino all'incrocio con Via Partigiani (500 metri circa).

Orari

Reception: 15.30 - 18.30

Sale prova: lun/ven 14.00 - 24.00 / sab 15.00 - 19.00

Studi di registrazione: su prenotazione

Concerti: 21.30 (l'accesso in sala è consentito fino ad esaurimento dei posti disponibili e non oltre le ore 22.15)

Educational: 8.30 - 22.00

PlayBar: lun/ven a pranzo 12.00 - 15.00

la sera in occasione degli eventi della Suoneria

Credits

Direzione: Cosimo Ammendolia

Coordinamento generale: Ugo Nicolò

Organizzazione: Valentina Carta
Ettore D'Albenzo
Luigi Macri

Segreteria: Carmen Criniti

Grafica:  altervox

Ha collaborato Paolo Ferrari

Prevendite online: www.suoneriasettimo.it/prevendite



Box Office

La Suoneria presenta il nuovo servizio box office:

un punto prevendita collegato alla rete Box Office Italia (www.ticket.it), dove è possibile acquistare biglietti per i principali eventi a Torino e anche nel resto d'Italia. Dai concerti di musica pop e classica al teatro, al cabaret, alle mostre ed altro ancora. Consultando il sito www.suoneriasettimo.it/prevendite potrete tenervi aggiornati sulle prevendite in corso.

Il servizio sarà attivo dal lunedì al venerdì dalle 10.30 alle 18.30 e in orario serale in occasione dei concerti in Suoneria.

In prevendita:

Eros Ramazzotti, Renato Zero, Litfiba, Vasco Rossi, Jonas Brother, Alessandra Amoroso, Corrado Guzzanti, Green Day, Depeche Mode, Pooh.

Corsi musicali 2009-2010



c/o Suoneria Via Partigiani 4 - Settimo T.se

INFO: Lun, Mer e Giovedì, dalle 14.30 alle 19

011/8028455 - 3497624382



info:

tel. 0118028453 / 479

cell. 3339123131

musiclab@musiclabstudio.com

www.musiclabstudio.com

pb PlayBar
by  **suoneria**
la casa della musica

Via Partigiani 4 - Settimo Torinese (TO)

Aperto dal lunedì al venerdì a pranzo (12.00 / 15.00) e la sera in occasione degli eventi della Suoneria. Su prenotazione, sala privata al primo piano per pranzi e cene con menù ampliabile a richiesta.

Il menù del giorno su www.suoneriasettimo.it

Info: 011/8028451