



**SUONERIA**

la casa della musica

newsletter

n° **6**

set/ott 2004



Madaski  
Giorgio Conte  
Dario Lombardo  
Soul Melody  
Sapore di sale  
Per/corsi live  
Musica in Piemonte

## Settembre

**30** giovedì - ore 21.30  
**Sapore di sale**  
 (rassegna band emergenti)  
**AUDITORIUM**  
*Ingresso gratuito*

## Ottobre

**07** giovedì - ore 21.30  
**Per/corsi live**  
 (live staff docenti Suoneria)  
**AUDITORIUM**  
*Ingresso gratuito*

**09** sabato - ore 21.30  
**Piemonte in Musica**  
 (musica corale)  
**AUDITORIUM**  
*Ingresso gratuito*

**14** giovedì - ore 21.30  
**Sapore di sale**  
 (rassegna band emergenti)  
**AUDITORIUM**  
*Ingresso gratuito*

**16** sabato - ore 21.30  
**Piemonte in Musica**  
 (musica corale)  
**AUDITORIUM**  
*Ingresso gratuito*

**22** venerdì - ore 21.30  
**Dario Lombardo**  
 (blues)  
**AUDITORIUM**  
*Ingresso gratuito*

**23** sabato - ore 21.30  
**Soul Melody**  
 (reggae)  
**AUDITORIUM**  
*Ingresso gratuito*

**29** venerdì - ore 21.30  
**Madaski**  
 (musica elettronica, proiezioni)  
**AUDITORIUM**  
*Ingresso 6 euro*

**30** sabato - ore 21.30  
**Giorgio Conte**  
 (canzone d'autore)  
**AUDITORIUM**  
*Ingresso gratuito*

## LA RIPARTENZA

**B**entornati al nostro debutto, per dirla con un ossimoro. Dopo aver esordito lo scorso mese di marzo e avervi fatto compagnia fino a luglio, la Suoneria celebra infatti solo ora l'avvio di un'intera stagione. Quella che coincide con l'anno scolastico e con il campionato di calcio, per intenderci: il faticoso ciclo che dall'autunno porta al solleone successivo. Finiti i test, ci aspettiamo una conferma della curiosità da parte del pubblico, così come un rinnovato interesse da parte di chi con la musica ha un rapporto professionale o di priorità emotiva. Da parte nostra, l'impegno e l'entusiasmo sono quelli dispiegati nel periodo di rodaggio, con in più l'esperienza e la consapevolezza dell'acquisita credibilità.

Sul fronte più visibile, quello degli spettacoli, la Casa della Musica continua a percorrere il binario composto da qualità e varietà delle proposte: ecco Madaski, diplomato al Conservatorio e votato al pop inquietante, e quel Giorgio Conte che ha nell'ironia un valore aggiunto capace di esaltarne le belle canzoni. Padrino del blues regionale, è dei nostri Dario Lombardo, come pure trovano spazio alcune significative realtà del territorio, prime tra tutte le band che in queste sale provano e crescono.

Già, perché la Suoneria è sempre più uno spazio educational. A tale proposito, segnaliamo che proprio l'inizio della prima stagione ci consente di impostare corsi di vario livello per tutti gli strumenti, ma anche, in collaborazione con l'Enaip, per la figura di tecnico della comunicazione e dello spettacolo. Chi invece abbia scelto i panni non sempre comodi dell'ascoltatore, trova CD-teca e biblioteca tematica rinforzate in tutti i ruoli e pronte ad essere lette ed ascoltate.

Perché la Suoneria è uno spazio da usare: "Use Me", come cantava Bill Withers già nel 1972.



**S**erial killer? No, grazie. Meglio un Serial Bluesman, soprattutto se a **Dario Lombardo** di scaltrire e farci visuale ogni a mese a partire da ottobre sarà un peso massiccio della chitarra demoniaca come Dario Lombardo. Il nostro residente promette di invitare a ciascun concerto un differente ospite di livello nazionale, al fine di creare attorno alla sua Blues Gang una collana di eventi unici, ideati in esclusiva per la Suoneria.

Per il primo appuntamento la scelta è ricaduta su Giancarlo Crea, saetta dell'armonica, accolto in formazione dall'armonicista di casa della Gang, Andrea Scagliarini. Un duello fraterno e leale, che promette di scaltrire e farci visuale ogni a mese a partire da ottobre sarà un peso massiccio della chitarra demoniaca come Dario Lombardo. Il nostro residente promette di invitare a ciascun concerto un differente ospite di livello nazionale, al fine di creare attorno alla sua Blues Gang una collana di eventi unici, mente la già bollente atmosfera creata da Dario, decano del blues nazionale con quasi trent'anni di carriera, cresciuto nel mito di Muddy Waters, lanciato a livello internazionale da Phil Guy e affermato insegnante di chitarra al Centro Jazz Torino. Perché il blues è una cosa serial.



In vista della partenza dei nostri corsi, gli insegnanti che li condurranno si riuniscono per un concerto collettivo:

## Per/corsi live

una festa di inizio anno, ma anche uno stimolo in più per quanti si siano scritti o stiano per farlo, nonché un modo per "fare spogliatoio", come si dice in ambito calcistico. Basso, batteria, piano, percussioni africane, chitarra, fisarmonica, tecnica vocale, programmazione midi: tutto è maneggiato, va da sé, con maestria.



Una serata in compagnia di Giorgio Conte è sempre spesa bene, significa trascor-

## Giorgio Conte

re tempo bello in compagnia di una persona squisita, capace di alternare canzoni, letture, aneddoti, battute e sorprese che tengono alta dall'inizio alla fine la temperatura del suo recital. Quando si hanno in tasca il repertorio, presenza di spirito, favella e senso dello humour, non servono orpelli di sorta: ecco dunque che lo chansonnier e scrittore di Asti si presenta alla Suoneria nella veste più succinta, la figura senza tempo del menestrello solo in compa-

gnia della sua chitarra, di un leggio e della gente che gli sta di fronte.

Partito come il più celebre fratello Paolo dalla passione per lo swing e la canzone francese, anche Giorgio è un avvocato, che da una decina d'anni ha lasciato lo studio legale per dedicarsi a tempo pieno alla sfera creativa. Una carriera elegante e defilata, la sua, con centinaia di concerti in giro per l'Europa, pubblicazioni discografiche di qualità e un profilo indipendente a livello nazionale. Auto definitosi "Il Contestorie" nel titolo del disco più recente, ha scelto di rendere pubblica anche la sua propensione letteraria, che dalle pagine del libro omonimo si avvicina alle canzoni del programma sotto forma di racconti, aforismi e poesie.



## Piemonte in Musica

Sceglie di fare tappa alla Suoneria la manifestazione Piemonte in Musica 2004, che nei mesi di ottobre e

novembre firma ben tre eventi all'interno dell'auditorium. Due appuntamenti, quelli di ottobre, sono dedicati al canto corale, a partire dal locale Coro Sette Torri, mentre la voce di Neja e la chitarra di Alessandro Giorgetta ci guidano lungo le strade del jazz nella serata finale prevista per domenica 7 novembre.



Il Professor Francesco Caudullo poteva compiere tranquillamente da insegnante di musica nelle scuole

## Madaski

medie di Pinerolo e dintorni, ormai sfuggito al destino che da piccolo gli proponeva fabbrica e sacrifici. Invece no, avere in tasca il diploma del Conservatorio non significava per lui essere arrivato, bensì sentirsi pronto per partire verso il gruppo dark Suicide Dada, gli Africa Unite, lo studio Spliff-A-Dada e il marchio personale, Madaski, che ne accompagna l'ormai decennale carriera di alchimista solista. Per una struttura attenta a tutte le sorgenti e a tutti gli sbocchi della creatività musicale, un personaggio come lui è un ospite indispensabile. Uno a cui si dice senza remore "porta chi vuoi, come fossi a casa tua". Il gigante sta al gioco e reca con

sé alla Suoneria nientemeno che Rodolfo Valentino: è il progetto "Mada & Rudy", sonorizzazione da parte del musicista nostrano del capolavoro del cinema muto "Aquila nera". Guarda caso, un colossal per il colosso di Pinerolo, una pellicola datata 1925, che il regista Clarence Brown trasse dal "Dubrowsky" di Puskin. Su quel film, il professor Caudullo ha applicato con passione e rispetto l'elettronica e il pianoforte, le dilatazioni del dub e l'incalzare della techno, l'angoscia e l'ironia, la forza e la dolcezza. Applausi a scena aperta tutti meritati, quelli che la performance riscosse al Torino Film Festival tra buongustai, esegeti e cinefili dal palato fino. E ottimi presagi in vista per il nostro auditorium, sede ideale per un evento a più dimensioni espressive e per il perfezionismo di Madaski. Decisivo per questo amalgama è l'apporto fornito al mixer da Mauro Tavella, che i più navigati ricordano musicista con Teknospray e Monuments, pezzi forti della new wave a Torino.



Se non altro per questioni sanagrafiche, non tutti possono sapere che

## Soul Melody

Bob Marley & The Wailers tennero nel giugno del 1980 allo Stadio Comunale di Torino uno dei due soli concerti italiani della loro storia. A far rivivere

alcune delle grandi canzoni del profeta giamaicano provengono quasi 25 anni dopo i Soul Melody, coalizione di musicisti reggae torinesi in organico a Downtown Rebels, Trait D'Union e Archita. Tutti insieme per indagare melodie, ritmi e armonie del repertorio di Marley, tra brani di protesta, ballate d'amore, metafore e spiritualità del primo gigante del pop internazionale nato nel sud del mondo.



## Sapore di sale

Provare nella sale della Suoneria significa anche potersi presentare in pubbli-

co su una scena importante con requisiti professionali. Ogni mese, infatti, una serata sarà dedicata dal nostro auditorium ai gruppi di casa: il doppio appuntamento vede settembre chiudersi con gli show di Kinds Of Magic e Alfafalema, e ottobre animato da Xeno, Rockincostruzione e Gale8. In bocca al lupo, ragazzi.

Via Partigiani 4 - Settimo Torinese (TO)

Infoline: 011/802.8451

info@suoneriasettimo.it

www.suoneriasettimo.it

#### Come arrivare

DA TORINO: In auto - da Via Torino proseguire sino alla Standa e svoltare a destra in Via Chiomo. All'incrocio con Viale Piave svoltare a sinistra in direzione Piazza Vittorio Veneto proseguendo per Via Castiglione. Al semaforo svoltare a sinistra su Corso C.A. Dalla Chiesa e proseguire per Corso Galileo Ferraris. Arrivati all'incrocio con Via Petrarca svoltare a sinistra e poi a destra per Via Milano sino all'incrocio con Via Partigiani.

Con mezzi pubblici: linee 49 e 51 con partenza da Porta Susa. Scendere alla fermata di Corso Galileo Ferraris (vicino al centro BOSIO), al semaforo attraversare via Milano e proseguire per Via Vivaldi.

DALLA STAZIONE: percorrere a piedi Via Roma e svoltare a sinistra in Via Verdi fino all'incrocio con Via Partigiani (500 metri circa).

#### Orari

Segreteria: 10.30 - 18.30

Sale prova e studi di registrazione: 10.00 - 24.00

Concerti: 21.30

Educational: 8.30 - 22.00

Caffè - ristoro: 7.00 - 02.00

#### Credits

Direzione artistica: Cosimo Ammendolia

Coordinamento e ufficio stampa: Ugo Nicolò  
press@suoneriasettimo.it

Organizzazione: Giacinto Buttigliero

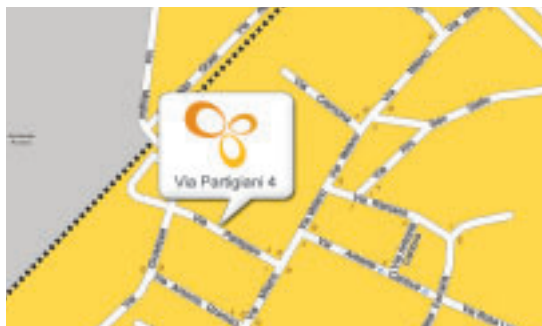
Servizi logistici: Luigi Macri

Segreteria: Carmen Criniti

Comunicazione:  altervex

Ha collaborato Paolo Ferrari

Prevendite online: [www.suoneriasettimo.it/prevendite](http://www.suoneriasettimo.it/prevendite)



Città di  
Settimo Torinese



REGIONE  
PIEMONTE



CITTÀ DI  
TORINO



## Vieni, suona, impara @ Suoneria

### I NUOVI CORSI DI ORIENTAMENTO MUSICALE

La Suoneria è lieta di presentare i nuovi corsi di orientamento musicale che si svolgeranno dal 15 ottobre 2004 al 15 giugno 2005 nelle aule didattiche e nelle sale prova che la struttura ospita al suo interno, sotto la guida esperta di insegnanti professionisti e con l'ausilio delle tecnologie e degli strumenti a disposizione in tutti gli spazi. A grande richiesta, i corsi si svilupperanno in una serie di incontri settimanali sia individuali che collettivi e saranno rivolti ad ogni livello di preparazione e a tutte le fasce di età, con lezioni propedeutiche ed approfondimenti pratico/teorici di:



- **tecnica vocale** (docenti: L. Bonessa - T. Fessia)
- **chitarra** (docenti: F. Fortunato - I. Gruarin)
- **basso e contrabbasso** (docente: P. Giuliani)
- **batteria** (docenti: E. Betti - A. Mattalia)
- **fisarmonica** (docente: E. Pianino)
- **saxofono** (docente: V. Signetto)
- **percussioni africane** (docente: M. Spigolon)
- **pianoforte** (docente: E. Pianino)
- **teorie e tecniche di programmazione MIDI** (docente: F. Chessa)
- **teoria musicale e solfeggio** (docenti: P. Giuliani - E. Pianino)

Durante lo svolgersi dell'anno didattico saranno inoltre previste **jam session**, per l'approfondimento del proprio strumento attraverso il confronto con gli altri, ma anche **workshop, seminari e concerti**, con ospiti e professionisti provenienti da tutta Italia.

Info e prenotazioni: 011/802.8455

ed inoltre, in collaborazione con ENAIP SETTIMO:

### CORSO DI TECNICO DELLA COMUNICAZIONE E PROMOZIONE DI EVENTI DELLO SPETTACOLO

A seguito della collaborazione nata con l'Enaip di Settimo Torinese, la Suoneria estende il ventaglio del proprio impegno sul fronte educativo offrendo, a tutti gli adulti disoccupati o inoccupati, nuove esperienze didattiche post-diploma e post-laurea.

Il corso propone di formare una figura professionale in grado di promuovere il "prodotto musicale" e, più in generale, le produzioni nel campo dello spettacolo attraverso i canali, i linguaggi e gli stili più idonei ed efficaci nel veicolare la comunicazione.



**Durata:** 600 ore con **stage** di 240 ore - **ISCRIZIONE GRATUITA**

Info e prenotazioni: 011/800.3894 - Numero Verde: 800 992002

### Anteprima Novembre @ Suoneria

Sabato 06 Fred Buscaglione Jr.  
& Dimensione Musica

Domenica 07 Piemonte in Musica

Sabato 13 Laboratorio Musicale del Graal