



**SUONERIA**

la casa della musica

newsletter

n° **44**

set/ott 2008



marco paolini  
lella costa  
eugenio allegri  
lil darling hot club  
balasso e artuso  
dj vespa e simona nasi  
marco travaglio e paolo nori  
musica che passione  
yo yo mundi  
perturbazione  
curino, fabbris, giagnoni

## Settembre

19 venerdì - ore 21.30 Rassegna "Greatest Hits"  
**Lella Costa** in *Stanca di Guerra*  
 (spettacolo teatrale)  
**AUDITORIUM** - Ingresso 8 euro

26 venerdì - ore 21.30 Rassegna "Greatest Hits"  
**Eugenio Allegri** in *Novecento*  
 (spettacolo teatrale)  
**AUDITORIUM** - Ingresso gratuito

## Ottobre

03 venerdì - ore 21.30 Rassegna "Greatest Hits"  
**Natalino Balasso e Mirko Artuso**  
 in *Omaggio a Meneghella*  
 (spettacolo teatrale)  
**AUDITORIUM** - Ingresso 8 euro

04 sabato - ore 21.30 Rassegna "I Luoghi delle Parole"  
**Dj Vespa e Simona Nasi**  
 in *Giovanni Guareschi: lo Zibaldino*  
 (reading musicale)  
**AUDITORIUM** - Ingresso gratuito

05 domenica - ore 18.00 Rassegna "I Luoghi delle Parole"  
**Marco Travaglio e Paolo Nori**  
 in *Giovanni Guareschi: Don Camillo e Peppone*  
 (pugilato letterario)  
**AUDITORIUM** - Ingresso gratuito

07 martedì - ore 21.30 Rassegna "I Luoghi delle Parole"  
**Yo Yo Mundi** in *Sciopero*  
 (musica etnofolk)  
**AUDITORIUM** - Ingresso gratuito

10 venerdì - ore 21.30 Rassegna "Greatest Hits"  
**Marco Paolini** in *Schegge dagli Album*  
 (spettacolo teatrale)  
**AUDITORIUM** - Ingresso 12 euro

11 sabato - ore 21.30 Rassegna "I Luoghi delle Parole"  
**Perturbazione** in *Le Città viste dal Basso*  
 (canzone d'autore)  
**AUDITORIUM** - Ingresso gratuito

12 domenica - ore 17.00 per *Musica Che Passione*"  
**Orchestra Sinfonica di Rivoli**  
 in "Dedicato a Ludwig van Beethoven"  
 (musica classica)  
**AUDITORIUM** - Ingresso gratuito

17 venerdì - ore 21.30 Rassegna "Greatest Hits"  
**Curino, Fabbris, Giagnoni** in *Adriano Olivetti*  
 (spettacolo teatrale)  
**AUDITORIUM** - Ingresso gratuito

26 domenica - ore 17.00 per *Musica Che Passione*  
**Valter Favero e Enrico Maria Bassan**  
 in *Stili a Confronto*  
 (musica classica)  
**AUDITORIUM** - Ingresso gratuito

## Anno sesto

Il 2008 è un anno speciale per Settimo Torinese, e dunque anche per la Suoneria. L'edizione straordinaria di "Fuori Tutti", kermesse pop estiva accolta con favore anche negli altri centri dell'area metropolitana, ha raccolto 80.000 spettatori. Con il sopraggiungere dell'autunno, il cinquantenario volge al teatro di impegno civile, con una compilation "greatest hits" a cura di Gabriele Vacis delle produzioni storiche del Laboratorio Teatro Settimo capeggiata da Lella Costa, Alessandro Baricco, Marco Paolini, Eugenio Allegri e Laura Curino. Questi appuntamenti si intrecciano agli eventi del festival "I Luoghi delle Parole", progetto della fondazione Novecento curato dal Sistema Bibliotecario: Marco Travaglio e la sua lettura di Guareschi, gli Yo Yo Mundi alle prese con il film "Sciopero" e i Perturbazione con il loro recital "Le città viste dal basso" ne sono le punte di diamante. Tutto senza dimenticare la stagione didattica e di servizi della Suoneria, che entra nel suo sesto anno di lavoro proponendo i corsi di strumenti, affidati all'associazione Mysound, e i laboratori di formazione professionale, nelle sapienti mani del Music Lab. Piedi ben piantati per terra, insomma; e testa in rete con il mondo.



Don Camillo sono Fabrizio Vespa e Simona Nasi, con un reading musicato che svela un testo meno noto dello scrittore di Roccabianca, di cui ricorre il centesimo compleanno virtuale. Entrambi torinesi, i due protagonisti della performance di Guareschi mettono al servizio di Guareschi la sensibilità da club e della scuola teatrale.

Un disc jockey e un'attrice a spasso dentro un'opera di Giovannino Guareschi, lo Zibaldino. A mettere mano al testo del creatore di Peppone e

**Vespa e Nasi**



giornalista Marco Travaglio e lo scrittore Paolo Nori. Al centro dell'attenzione, l'attualità narrativa e intellettuale dell'autore emiliano, su cui i protagonisti promettono di dissertare senza mezzi termini: l'evento è infatti un match di pugilato letterario. Sul ring, pensieri e parole di due esponenti di punta del panorama culturale italiano.

Tra gli appuntamenti legati al festival I Luoghi delle Parole e dedicati all'opera di Guareschi, si presenta l'incontro tra il

**Travaglio e Nori**



a sua volta a una selezione di storie che raccoglie nello spettacolo "Schegge dagli album". Una narrazione per episodi, che salta tra "Adriatico", "Tiri in porta" e "Liberi tutti", i primi tre testi della sua carriera, con un'interpretazione come sempre trionfante e calorosa. Sul palco, accompagna Paolini la musica di Lorenzo Monguzzi.

Un'antologia nell'antologia. Nell'ambito del carosello di produzioni con cui il Teatro Laboratorio partecipa al cartellone "To Be Settimo", Marco Paolini procede

## Marco Paolini



Un evento che ha conquistato l'Europa: il lavoro della band piemontese sul capolavoro di Ejsenštejn ha infatti ottenuto lusinghieri riscontri all'estero, con la stampa rock britannica, mai tenera in questi casi, che ha definito Paolo Archetti Maestri e compagni "i Clash italiani". Amici naturali della cultura operaia e della creatività emergente di Settimo.

Rientra nell'ambito del "I Luoghi delle Parole" la sonorizzazione del film "Sciopero", classica della cinematografia sovietica, da parte del gruppo combat folk Yo Yo Mundi.

## Yo Yo Mundi



Ecco, è quella cosa lì che l'attrice porta fuori dai freddi resoconti e dalle peraltro inevitabili analisi politico-militari; per consegnarla alla sfera dei nostri sentimenti, a un orizzonte comune a chi sta sopra e sotto il palco. "Stanca di Guerra" è uno spettacolo scritto con Alessandro Baricco, Sergio Ferrentino e Massimo Cirri. Una sferzata di realtà intrisa d'arte, perché, come dice lo stesso Baricco, "il racconto, e non l'informazione, ti rende padrone della tua storia".

Lella Costa e la Guerra. Non i conflitti casalinghi e passionali, gli scontri quotidiani cui siamo abituati, ma la tragedia della Guerra vera, quella che abbiamo anche di recente sorvegliato tra un mojito e un bagno in mare sfogliando i giornali alla voce Georgia.

## Lella Costa



i sempre più autorevoli Perturbazione. La band torinese ha chiamato a raccolta testi letterari e canzoni, ospiti e paesaggi urbani per comporre un mosaico dedicato alle città. Con l'organico abituale dei Perturbazione salgono sul palco la rivelazione ferrarese Vasco Brodi, in arte Le Luci della Centrale Elettrica, e lo scrittore e architetto milanese Gianni Biondillo.

"Le Città viste dal Basso" è uno degli appuntamenti di punta del festival "I Luoghi delle Parole"; un concerto di elevato temperamento letterario, di cui sono protagonisti

## Perturbazione



sta vocazione è la produzione "Novecento" del Laboratorio Teatro Settimo, che vede il gioiello di Alessandro Baricco transitare sull'indiscussa forza d'attore di Eugenio Allegri attraverso la regia di Gabriele Vacis. Era il 1994 quando Balasso confezionava su misura l'opera per i suoi fidati comici, e centinaia di repliche non sono bastate a smorzarne pathos e attualità. Al contrario, i gradi emotivi aumentano.

Settimo Torinese è uno snodo decisivo per la storia del teatro civile in Italia, e in occasione del cinquantesimo anniversario della nascita della Città torna con passione sulla materia. Ben rappresentativa di que-

## Eugenio Allegri



sist intorno al romanzo "Libera Nos", capolavoro dello scrittore veneto. Differenti quanto affiatati, i due protagonisti sono immersi in storie ambientate nella provincia vicentina, e mostrano lati delle rispettive personalità non sempre percepiti dal grande pubblico. Apprezzato comico, Balasso rivela doti ben più articolate, mentre l'impegnato Artuso non teme di cimentarsi con l'apparente leggerezza del grottesco.

Torna a rendere omaggio allo scrittore Luigi Meneghello la coppia formata da Natalino Balasso e Mirko Artuso, nomi di casa al Laboratorio Teatro Settimo, dove Gabriele Vacis ha confezionato in passato per loro preziosi as-

## Balasso e Artuso



per pianoforte ed orchestra e la Prima sinfonia in do maggiore di Beethoven. A dirigere l'Orchestra Sinfonica di Rivoli, accompagnata dal pianista Sandro Leone, Antonello Gotta. Ci propone invece un'atmosfera più intima il duetto pianoforte clarinetto, Enrico Maria Bassan e Valter Fada vero, che si sfida a colpi di Saint Saens, Rossini, von Weber e Poulenc.

Riparte la stagione, e Musicica che passione, la rassegna diretta da Ilaria Schettini, esordisce maestosamente con il Primo Concerto

## Orchestra Sinfonica di Rivoli



brica di macchine da scrivere che nasce sotto le insegne dell'utopia. Un posto differente dalla cultura industriale del mero profitto, che la stessa Curino porta in scena con Lucilla Giagnoni e Mariella Fabbris, per la regia di Gabriele Vacis. Personaggio descritto "Olivetti" è uno spettacolo che racconta una storia oggi difficile da immaginare, e dunque quanto mai attuale da proporre. È la storia di Camillo Olivetti, di una fab-

Scritto da Laura Curino e Gabriele Vacis, "Olivetti" è uno spettacolo che racconta una storia oggi difficile da immaginare, e dunque quanto mai attuale da proporre. È la storia di Camillo Olivetti, di una fab-

## Curino, Fabbris, Giagnoni

**Via Partigiani 4 - Settimo Torinese (TO)**

**Infoline: 011/802.8451**

**info@suoneriasettimo.it**

**www.suoneriasettimo.it**

#### Come arrivare

DA TORINO: In auto - da Via Torino proseguire sino alla Standa e svoltare a destra in Via Chiomo. All'incrocio con Viale Piave svoltare a sinistra in direzione Piazza Vittorio Veneto proseguendo per Via Castiglione. Al semaforo svoltare a sinistra su Corso C.A. Dalla Chiesa e proseguire per Corso Galileo Ferraris. Arrivati all'incrocio con Via Petrarca svoltare a sinistra e poi a destra per Via Milano sino all'incrocio con Via Partigiani.

Con mezzi pubblici: linee 49 e 51 con partenza da Porta Susa. Scendere alla fermata di Corso Galileo Ferraris (vicino al centro BOSIO), al semaforo attraversare via Milano e proseguire per Via Vivaldi.

DALLA STAZIONE: percorrere a piedi Via Roma e svoltare a sinistra in Via Verdi fino all'incrocio con Via Partigiani (500 metri circa).

#### Orari

Segreteria: 10.30 - 18.30

Sale prova: lun/ven 14.00 - 24.00 / sab 15.00 - 19.00

Studi di registrazione: su prenotazione

Concerti: 21.30 (l'accesso in sala è consentito fino ad esaurimento dei posti disponibili e non oltre le ore 22.15)

Educational: 8.30 - 22.00

#### Credits

Direzione: Cosimo Ammendolia

Coordinamento generale: Ugo Nicolò

Organizzazione: Valentina Carta  
Ettore D'Albenzo  
Luigi Macri

Comunicazione: Anna Piccitto

Segreteria: Carmen Criniti

Grafica:  altervox

Ha collaborato Paolo Ferrari

**Prevendite online: [www.suoneriasettimo.it/prevendite](http://www.suoneriasettimo.it/prevendite)**




### Box Office

**La Suoneria presenta il nuovo servizio box office:** un punto prevendita collegato alla rete Box Office Italia ([www.ticket.it](http://www.ticket.it)), dove è possibile acquistare biglietti per i principali eventi a Torino e anche nel resto d'Italia. Dai concerti di musica pop e classica al teatro, al cabaret, alle mostre ed altro ancora. Consultando il sito [www.suoneriasettimo.it](http://www.suoneriasettimo.it) potrete tenervi aggiornati sulle prevendite in corso.

*Il servizio sarà attivo dal lunedì al venerdì dalle 10.30 alle 18.30 e in orario serale in occasione dei concerti in Suoneria.*

**In prevendita:**  
Rem, Vasco Rossi, Emilie Autumn - The Asylum Tour 08, Francesco Guccini, Gianluca Grignani.

### Corsi musicali 08-09



Sono aperte le iscrizioni ai corsi musicali di:

- Chitarra
- Basso
- Contrabbasso
- Batteria
- Percussioni
- Djembè
- Educazione Vocale
- Pianoforte
- Violino
- Avvicinamento alla Musica (bambini 4-8 anni),
- Dj
- Teoria Musicale
- Musica D'Insieme

**15 Ottobre 2008 - 15 Giugno 2009**

*Lezioni di teoria e musica d'insieme aperte anche ad esterni*

**c/o Suoneria Via Partigiani 4 - Settimo T.se**

**INFO: Lun, Mer e Giovedì, dalle 14 alle 19**

**011/8028455 - 3497624382**

**music lab**  
audio productions

**Registrazioni**

**Mix & Mastering**

**Produzioni**

**Arrangiamenti & Remix**

**Sonorizzazioni Video**

**Sonorizzazioni web**

**Spot e Speakerati** in tutte le lingue

**Consulenze tecniche**

**Corsi (Tecnico del suono, Producer, Deejay)**

**Info:**  
011.4373278 - 333.9123131  
[musiclab@musiclabstudio.com](mailto:musiclab@musiclabstudio.com)  
[www.musiclabstudio.com](http://www.musiclabstudio.com)

